

THE
PRINCESS OF WALES
SARASWATĪ-BHĀVĀNĀ TEXTS

No. 37.

EDITED BY
GOPĪNĀTHA KAVIRĀJA

THE
DHARMA VIJAYA NĀTAKA

*Printed by Jai Krishna Das Gupta
At the Vidyā Vilas Press, Gopal Mandir Lane,
Benares City.*

1930

Available at least at the printed price

Registered according to Act AAT of 1867

All rights reserved by the Publisher

EDITOR'S NOTE

I HAVE great pleasure in offering my sincere thanks to the following gentlemen who were pleased to lend me the use of their manuscripts of the Nala Caritra Nāṭaka in the preparation of this edition.

1. Professor S. Kuppaswamy Sastri, Curator, Government Oriental Manuscripts' Library, Madras.
2. M.R.Ry. A. Mahadeva Sastri, Director, Adyar Library.
3. M R Ry. Subrahmanya Sastri of Tanjore.
4. M.R Ry, Kasi Viswanatha Sastri, Vayakarana Siromani, Madras.

It is a pity that the work was available only as far as the middle of the Sixth Act. I shall deem it a great favour if any gentleman in possession of the unpublished portion of this work condescends to send me his manuscript so as to enable me to supplement this edition by publishing the remaining portion as well.

C. SANKARARAMA SASTRI.

NĪLAKAṆṬHA DĪKṢITA

IN A.D. 1553 Appayya Dīkṣita, the Great South Indian Reformer and Philosopher, the reputed author of more than hundred works traversing all branches of knowledge, was born in the village of Adayappalam near Arni in South Arcot District, Madras. Nīlakaṇṭha Dīkṣita, the Art-Critic of the Renaissance period of Classical Sanskrit was born about the year A.D. 1613 as the second son of Nārāyaṇa Dīkṣita, son of Āccān Dīkṣita, the younger brother of the Renowned Appayya Dīkṣita.

Of Nīlakaṇṭha Dīkṣita's birth and parentage, we have reliable information from his own works as well as from the Āccāndīkṣitendravamsāvalī, composed by Vīrarāghava Kavi, a scion of Nīlakaṇṭha's family.

Regarding Nīlakaṇṭha's early life and activities, we have some scanty information supplied to us by Sivānandayogīndra in his epilogue to his edition of Nīlakaṇṭha's Sivotkarsamañjarī printed in Benares.

He says :

श्रीभरद्वाजकुलजलधिविलसदप्पयदीक्षितविद्येश्वरवी. । दीक्षाश्रमिना-
खिलमलः श्रीनीलकण्ठाभिधो वदुर्द्वादशवार्षिकः त्रयीं समग्रामर्धद्रव

गुरुमुखात् भग्निरुद्राक्षमहालिङ्गादिमाहेश्वरसम्पदमुपलभ्य तस्मिन्ना
चिदम्बरसदासि महामहसि सर्वेषां पश्यतां विलीने सितभसिताङ्गराग
शिवनिवेशितचेताः शिवनियोगेन भूमि समाधातुमोषधिप्रस्थात
प्रस्थितोऽगस्त्यमुनिगिव भूमिदेव्याम्बया दक्षिणाशामुग्धः प्रतस्थे ।

शिवदिदृक्षुरनेकदिनेऽग्नेः कुटजसैलभवामगमन्नदीम् ।
सपदि भूपतिकर्मकृदाद्धतो वटुग्यं मधुरापुग्माप हि ॥
मलयसह्यगिग्प्रसग्न्नदीद्वितयनोक्तिकहागविभूषिताम् ।
पुरमुवास स मुन्दग्पाण्ड्यनृपतिमुग्धैरपैरपि पालिताम् ॥

अथ खल्वेष श्रीतिरुमल्लनायकभूपालन्यायभभाधिपपण्डितकृतमण्डनः
सर्वतन्त्रस्वतन्त्रो भूत्वा जायामुद्राद्य श्रुमुन्दग्गं साम्बं बहुमुखैर्यष्टौ
अकण्ठकं भूपालं धगधिपत्येऽभिषिच्य कलिबिडम्बनान्यापदेशवैराग्यशत-
कार्याशतकशान्तिविलासनीलकण्ठविजयानन्दमागरस्तवादिसरसकविता-
मुधासारैर्जगदानन्दयन्त्राचोऽकण्ठं पाण्ड्यदंशाधिपसाचिव्यं सबहुमानं
पञ्चत्रिंशद्भ्रतरान् प्राचीनश्रीभणिवाचक इव विभ्रन् जानुचिद्राजदम्पति-
सभानिर्माणच्छलेन श्रीमुगारिशत्रकुमारवदक्षेकं व्यक्षे समर्प्य भावि-
बुद्धयुद्धसन्नाहमपि संरुच्य तेन राज्ञा सह प्रस्थाय विषयवैतृण्यात्ताम्रा-
नदीतीरे विजने धने भवने वा स्वात्मानन्दं चिरमनुबभूवेति
किंवदन्त्यावगम्यते ।

शिवार्चनशिवध्यानशिवज्ञानगतस्सदा ।

आयुश्शेषं शिवं नीत्वा ययावन्ते महश्शिवम् ॥

It is clear—and this agrees with the extant tradition—that Nīlakaṇṭha must have been a young lad of twelve when his grandfather Appayya Dīkṣita showered his choicest blessings on him at Chidambaram just before his demise. The death of his grandfather must have forced Nīlakaṇṭha to look out for shaping his future in other and more advantageous places. And that is why, we find him bound southwards to Madura with his mother, even at that early age.

In due course, he gained great proficiency in all the Sāstras including statecraft. After serving the Madura Nāyaks for thirty-five years in various capacities as Regent, Advisor and Prime Minister, he seems to have grown disgusted, towards the end of that period, with his Sovereign's whimsicalities to such a degree that he decided to lay down his office in quest of retirement and peace. From his Sovereign, he obtained a free gift of the village of Pālāmaḍai on the left bank of the Tāmraparnī River in the Tinnevely District and spent the evening of his life in devout meditation which finally led him on to renounce the worldly life and become a real Sanyāsin. He must have lived to a ripe old age. His tomb may even now be seen within the precincts of the local temple.

As a Poet and Art-Critic, Nīlakaṇṭha Dikṣita stands supreme among the galaxy of South Indian Sanskrit Writers of eminence. His works are many and varied in subject and diction. Throughout, he exhibits the masterhand which can wield the pen fluently, elegantly and at the same time with overflowing humour and pregnant suggestiveness.

Nīlakaṇṭha wrote his Nīlakanthavijayacampū in Kali 4738 or A.D. 1637. This is probably his earliest work. His major works are two Mahākāvyas, Sivalīlārṇava in 22 cantos and Gaṅgāvataṛaṇa in 8 cantos. Among his other works Sivotkarṣamañjarī, Kalividambanam, Sabhārañjanasatakam, Sānti-
vīlāsa, Vairāgyasatakam, Ānandasāgarastava and Anyāpadesasatakam have already been published.

His Nalacaritanātaka, a drama in six acts is now published for the first time. This charming little drama is so full of exquisite dramatic action and inspiring poetry that it needs no apology for its publication. In style, the work is so fluent and easy that it can well serve as an excellent introduction for beginners in the field of Sanskrit Drama. Nīlakaṇṭha Dikṣita thus tersely puts his reason for the choice of the plot :

“ कालं जेतुमुपायो द्वौ कलिकल्मषसंशुद्धम् ।

कथा वा निषधशस्य काशी वा विश्वपावनी ॥ ”

One easily hears the ring of Bhavabhūti in such a dogmatic assertion. It is a pity that all the available manuscripts abruptly stop about the middle of the sixth act. One rescension states that Nīlakaṇṭha Dīkṣita wrote only so far as the printed portion goes and adds that the author left it off at that stage with a definite aim in view, to wit, that it may be filled up by that writer who may complete the Mahāvīracarita of Bhavabhūti. With reference to this allusion to Bhavabhūti, it is worth while to mention that Bhavabhūti's Mahāvīracarita was first published in Bombay with the latter portions composed by the learned editor of the same and that, at a later date, the publishers republished the Mahāvīracarita with Bhavabhūti's own text which came to light later on.

Another rescension of the Nalacarita MS. informs us that the scribe Vīrarāghava Kavi who lived in the latter half of the last century, completed the Nalacarita in excellent style, in full, in conformity with the original author's plan. But we have not so far been fortunate enough to get at this completed version. Time and further researches alone will have to decide whether the Drama was ever a completed whole.

We cannot better bring to a close our note on Nīlakaṇṭha Dīkṣita than by subscribing whole-

heartedly to the following just estimate of Nīlakaṇṭha's poetry expressed by Professor S. Kuppu-swāmi Sāstri.

“ उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम् ।

दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥ ”

“ भूम्ना भवन्ति यत्रैते गुणाः सर्वे तथापरं ।

नीलकण्ठस्य वक्रोक्तिः सा मुग्धेन्दुकलानिभा ॥ ”

MANORAMĀ Kodaikanal 15-5-1925.	}	P. P. S. SASTRI, B.A. (OXON), M.A. (MADRAS), M.R.A.S., <i>Superintendent of Sanskrit Schools and Colleges, Madras.</i>
--------------------------------------	---	---

॥ श्रीः ॥

नलचरित्रं

नाम

नाटकम् ॥

अद्भुतं किमपि द्वन्द्वमस्तु तन्मम शर्मणे ।

स्वास्तिकस्तनुते यस्य सुदृगाऽलेपनिर्वृतिम् ॥ १ ॥

अपि च ।

पत्युर्नेत्रे कराभ्यामपि च पिदधती लक्षिता फालदृष्ट्या

पश्चालीनापि पीता सरभसमधरे पश्चिमेनाननेन ।

द्वीपे निर्वापितेऽपि प्रकटविहरणा चन्द्रिकाभिर्जटेन्दोः

द्वीणा हृष्टा च भूयः प्रथमपरिचये पातु गौरी चिरं वः ॥ २ ॥

अपि च ।

कैकेय्यामनमूयतां प्रथमतः प्राप्तेऽपि राज्यच्यवे

कामास्ते फलिताः किलेत्यनुपदं निन्दां च लङ्कारणे ।

पद्मैः संसदि गायतोस्तनययोः पार्श्वोपविष्टे कर्वा

हर्षेभ्याश्वला जयन्ति जगतां नेतुः कटाक्षोर्मयः ॥ ३ ॥

(नान्द्यन्ते)

मूत्रधारः— (पञ्चषपदानि गत्वा, पुष्पाञ्जलिं विकीर्य, नेपथ्याभिमुख-

मवलोच्य) मारिष, इतस्तावन् ।

पाठान्तरम् ।

१. सुदृगाऽश्लेष.

२. वाद्यैः.

३. पत्युः.

(प्रविश्य)

पारिपार्श्वकः— अयमस्मि ।

सूत्रधारः— सुविहितानि रङ्गमङ्गलानि ।

पारिपार्श्वकः— किमिदानीं प्रस्तुतम् ।

सूत्रधारः— (विहस्य) अपि नाश्रयन्त भगवतः काञ्चीपुरनाथस्य
कामाक्षीपरिणयोत्सवयात्रागतानामाज्ञाक्षराणि सामाजिकानाम् ।

पारिपार्श्वकः— कथमिव ।

सूत्रधारः—

स्वादूनेव रसान् कटून् विदधतां कर्पन्तु मा मेति च
क्रन्दन्त्येव पदानि वा कवयतां कुर्वन्तु लज्जां च वा ।

कुत्रैको मधुरो रसः क मधुरा वाणीति नो जीवतां
कर्णौ निष्करुणं दहन्ति कवयः कस्मादिदानीन्तनाः ॥ ४ ॥

तदर्हति भवानभिनवरूपकदर्शनव्यापन्नानामायुष्यमापाद-
यितुम् । तथा च—

यत्र चित्राः कथोद्धाता यत्र च स्यन्दगे रसः ।

व्युत्पन्नस्य कवेः कर्म तत्किञ्चिदभिनीयताम् ॥ ५ ॥ इति ।

पारिपार्श्वकः— (विहस्य) साधु सामाजिकाः साधु, इदं
खलु लवणोदादिक्षुरसानयनादेशनम् । कः पुनरस्मिन्

पाठान्तरम् । १. क्रिमिव. २. क्रन्दत्येव. ३. कर्षं च लज्जा च वा.
४. तु. ५. काव्यं. ६. ग-रमानृकयोर्नास्ति. ७ अस्मिन्नपि.

काले तादृशः प्रबन्धः ।

सूत्रधारः— सत्यम्, तथापि खल्वस्ति तादृशमेव नवनिर्वर्तितं
नलचरित्र नाम नाटकम् । कविरपि तस्य जगद्विदित एव ।

पारिपार्श्वकः— आः, स रुक्मिणीपारिणयस्यापि प्रणेता ।

सूत्रधारः— (निहस्य) नहि नहि, अस्य खलु पितृव्योऽयं-
मप्पयदीक्षितो नाम सरसकवितासाम्राज्यसार्वभौमस्तःप्रणेता ।
अयं तु मुकुन्दविलासस्य काव्यस्य निबन्धा ।

पारिपार्श्वकः— आः, स्मृतम् । अस्य किल कूटस्थाः साक्षात्कृ-
तब्रह्माणः सर्वविद्यागुरवश्छन्दोगाः सोमपीथिनो द्वैतवादास-
हिष्णवो जगद्विदिता एव । अमीष्वपि विशेषात्तत्रभवानाञ्चा-
दीक्षितः ।

सूत्रधारः— साधु स्मृतं साधु, तस्य किल कृष्णराजवन्दित-
चरणारविन्दस्य भरद्वाजकुलचूडामणेरष्टभिः क्रतुभिरष्टभिरा-
यतनैः गंभोरष्टभिर्ग्रामैरष्टभिस्तटाकैरष्टभिश्च सर्वविद्याविशा-
रदैस्तनयैरष्टापि दिशो यशोभिर्ज्वलिताः । तस्य पञ्चमः
सूनुरद्वैतविद्यामुकुरविवरणदर्पणाद्यनेकप्रबन्धनिर्माता शीलित
एव श्रीरङ्गराजाध्वरी

पारिपार्श्वकः— शीलितं एव । तस्य हि तपःपरिपाकफलमखिल-
राजकमौलिविश्रान्तशासनश्चतुराधकशतप्रबन्धानमाणसाहसा

पाठान्तरम् । १. स हि. २. अयमित्यारभ्य निबन्धेत्यन्त य-रमा-
तृकयोर्नास्ति. ३. कूलकूटस्थाः. ४. आभेज्ज्वालताः. ५. पारिशीलित.

श्रीकण्ठमतनिर्वहधूर्वहः श्रीमानप्पयाध्वरी ।

सूत्रधारः— ज्ञायते स कल्पतरुं व्याचक्षाणः सरसकविना यद-
स्तूयत बालकविना—

‘अप्पदीक्षित किमित्यतिस्तुतिं
वर्णयामि भवतो वदान्यताम् ।

सोऽपि कल्पतरुरर्थलिप्सया
त्वद्विरामवसरं प्रतीक्षते ॥ ६ ॥’ इति ।

पारिपार्श्वकः— न केवलं तदेव । तदपि ज्ञायते यदेष शिवा-
कर्मणिदीपिकावसानलब्धकनकस्नानः प्रशंसितः साहित्यमा-
र्गसंप्रदायगुरुणा कविना समरपुङ्गवयज्वना—

‘हेमाभिषेकसमये परितो निषण्ण-
सौवर्णसंहतिमिषाच्चिनबोम्मभूपः ।

अप्पय्यदीक्षितमणेरनवद्यविद्या-
कल्पद्रुमस्य कुरुते कनकालवालम् ॥ ७ ॥’ इति

सूत्रधारः— तत्सोदर्यस्य विद्वत्कवेराच्चादीक्षितस्य महिमा केन
वर्ण्यते । तथापि किञ्चिद्वर्णितं गुरुरामकविना—

‘शब्दब्रह्म जगाहुषी जगृहुषी वैशेषिकं साहुषी
तर्कोन्मर्दमुपेयुषी श्रुतिशिखां भाट्टे पदं दाशुषी ।
साङ्ख्यार्थानधिजग्मुषी विविदुषी साहित्यमर्माखिलं
कस्मिन्नस्य हि शेषुषी नृपसभे नापूपुपद्वैदुषीम् ॥ ८ ॥’

इति । तस्य पौत्रः साहित्यरत्नाकरमहावीरवरितादिप्रबन्धव्याख्यातुः कविलोकचूडामणेरम्बिकापुरुषावतारस्य तत्रभवतो नारायणाध्वरिणो द्वितीयनन्दनो भूमिदेवीगर्भसंभवः कविनीलकण्ठः प्रणेतास्य प्रबन्धस्य ।

पारिपार्श्वकः— (साधर्म्यम्) इयदनेन शास्त्रसाहित्ययोः कौशलमासादितं किमनुग्रहेण ।

सूत्रधारः— कस्य वा पुनरन्यस्यानुग्रहेण भविष्यति । तत्रभवत्याः परदेवतायास्तदवतारस्य च भगवतो नारायणाध्वरिणः प्रसादन । उक्तं च तेनैव कावना—

चन्द्रशेखरसव्याङ्गचरणोन्मार्जनाम्भसाम् ।

विवर्ता जगदुत्सङ्गे विहरन्ति मदुक्तयः ॥ ९ ॥

नारायणाध्वरीन्द्राय नमोऽस्तु ज्ञानसिन्धवे ।

शारदा यत्कटाक्षाणां साप्यवेतनकिंकरा ॥ १० ॥ इति च ।

पारिपार्श्वकः— कथमिदमतिगम्भीरहृदयं रूपककार्येण तत्त्वतः परिज्ञातम् ।

सूत्रधारः— (बहस्य) अस्त्युपायः ।

पारिपार्श्वकः— क इव ।

सूत्रधारः— अग्रजन्मा खलु तस्य रसिकलोकमौलिमणिरात्रादीक्षितो व्याकरोदिदं रूपकमनुजस्नेहात् ।

पाठान्तरम् । १. भवान्या . २. कविलोक.

पारिपार्श्वकः— कथमयं कविरन्तर्मुखस्त्रयन्तविचारप्रवृत्तोऽपि
करोति स्म नाटकेऽप्यभिरुचिम् ।

मूत्रधारः— यतोऽयमीदृशस्तत एवोक्तमत्रापि विषये तेनैव ।
कालं जेतुमुपायां द्वौ कलिकल्मषसंप्लुतम् ।

कथा वा निषधेशस्य काशी वा विश्वपावनी ॥ ११ ॥ इति ।

(पुनः स्मरणम्) सर्वं सुघटितम्, तथा हि कविर्विदितः,
काव्यं च । अन्यदेव कौशलमस्माकं भरततन्त्रेषु,
परिषदपि रमोन्मुखी ।

पारिपार्श्वकः— सत्यमेतन् । कथमद्य पुराभागी खल्लोकः
सहतामस्माकमियन्तमुत्कर्षम् ।

मूत्रधारः— सहतां मा वा । किमेभिः ।

प्रायो व्याहन्यमानापि श्रुत्युद्हरन्तरान्तरा ।

लब्धैव कीर्तिरस्माकं नलस्येव विदर्भजा ॥ १२ ॥

पारिपार्श्वकः— (शत्रुस्वर्णम्) किमुपक्रममभिनेतव्या कथा—
स्मामिर्नैषधस्य ।

मूत्रधारः— यदा खलु समानकुलरूपसौशाल्यशालनां प्रापायतु
दमयन्तीमन्थां च पुनरैन्दववशमूर्धन्यमासादयितुं कुमार-
मिन्द्रसेनमाज्ञापितया गितामहेन भगवत्यैव सरस्वत्या सह-
जगाम्भीर्यमंस्तम्भमन्थरमवगाहयितुं हृदयमनङ्गवीरशरगो-

पाठान्तरम् । १ खलु लोकः २. लभ्यैव.

चरे सन्दर्शिता स्वप्ने सैव निषधेश्वरस्य राजर्षेः (इत्यधोके पुरोऽवलोक्य) अद्वितीयः किल रूपकामिनेष्वनुजो मे रङ्ग-शेखरः । यदेष यथाचिन्तितमेव स्वप्नदर्शनात्प्रभृत्युन्मनाय-मानस्य तद्विनोदनायैव विस्मृष्टनिखिलराजकर्म्य विदूषकमा-त्रोपसेवितस्य नैपथस्यैव भूमिकःमादाय प्रविशति रङ्गम-ण्डपम् । तदेह्यावामप्यनन्तरपात्रनिर्वर्तनाय गच्छावः ।

(इति निष्क्रान्ता)

॥ प्रस्तावना ॥

(ततः प्रविशति कामयमानावस्थो राजा विदूषकश्च)

राजा— (मदनाकृतमभिनीय)

अस्थाने विनिपात्य शान्तविषयव्याक्षेपमुस्थं मनो

दूरे विम्बमिव प्रदर्श्य मुकुरे दुष्प्रापमर्थं पुनः ।

स्वामिन्मन्मथ यत्त्वया खलु जनो मुग्धोऽयमायास्यते

किं ते शौर्यमिदं किमङ्ग हसितं किं नाम वा कौशलम् ॥

विदूषकः — जेदु महाराओ । जयतु महाराजः ।

राजा — (अश्रुतिमभिनीय पुनस्तमेव पठति)

विदूषकः— (आत्मगतं) वल्लिअं खु रूढो से हिअआवक्खेवो ।

(प्रकाशम्) णं भणामि जेदु महाराओ त्ति ।

बलवान् खलु रूढोऽस्य हृदयावक्षेपः । ननु भणामि

पाठान्तरम् । १. किल. खिल. २ तन्कि.

जयतु महाराज इति ।

राजा — (विलोक्य) आसीदतु प्रियवचस्यः ।

विदूषकः— (सोल्लसम्) किं णु खु अभुत्तवन्तो विअ किळंतो दीसइ ।

किं नु खलु अभुक्तवानिव क्काम्यन् दश्यसे ।

राजा — (आत्मगतम्) जठरपरिग्लानिर्भरणमात्रेण जातचिन्ता-
सन्तोषवृत्तयः प्रार्थितदुर्लभाः खलु प्रकृतयो ब्राह्मणानाम् ।
(प्रकाशम्) आतपे मृगयाविनादान ।

विदूषकः— किं णु खु आदवसन्दावस्स मअणोवाळंभणं पडिआरो ।

किं नु खलु आतपसन्तापस्य मद्रनोपालम्भनं प्रतीकारः ।

राजा — (आत्मगतम्) आः कथमश्रयतैव वदुना विस्मयधम्य मे
विभ्रान्तजल्पितं, कथं वा पुनरसंभावितोदकं मे प्रस्तुतमस्मै
निवेद्यताम् । (विहस्य)

वन्ध्योदकं इति द्वियैव सुदृढं रुढां रुजं मानसीं

वक्तुं न प्रभवामि यत्र हृदयादप्यन्तरङ्गे जने ।

प्रत्याशा तु तथाविधेऽपि विषये मग्नैव नोन्मज्जति

प्रायो युक्तमलङ्घ्यशासन इति त्रिलोक्यवीरे स्मरे ॥ १४ ॥

(प्रकाशम् सर्वतोऽवलोक्य, दीर्घमुष्णं च निश्चस्य)

आः, श्रयतां तावन् ।

प्रायशो रूढमूलानां चिन्तानामुभयी गतिः ।

सिद्धिरर्थस्य मित्रेषु संक्रमः केवलोऽथवा ॥ १५ ॥

सखे चारायण, किमपर कार्यज्ञोऽसि गुप्तमन्त्रश्च । अतो
निःशङ्कमावेद्यते हृदयवस्कन्दः ।

हर्तुं विवेकमवधूरीरयितुं च धैर्यं

अन्धे तमस्यपि निमज्जायितुं मनो मे ।

मायैव काचन वधूरिति दर्शिताभूत्

स्वप्ने निवृत्तकरुणं मकरध्वजेन ॥ १६ ॥

तां च मदनरहस्तन्त्राधिदेवतां प्रणयस्नेहलज्जापरिप्लुतं
पश्यन्तीमिव मां यावदनुभवामि, तावदस्मदीययोर्वन्दिहत-
कयोः प्रभातभोगावलीपठनकोलाहलेन प्रीतिबोधितोऽस्मि
मन्दभाग्यः ।

विदूषकः— (स्वगतम्) पंचदशदिट्टो से सिविणओ, फलिस्सदि
णूम । अह्वा कोवइम्म दाव (प्रकाशम्) भो वअस्स
मए जाणीदम् ।

प्रत्यूपहष्टोऽस्य स्वप्नः फलिष्यति नूनम् । अथवा कोपयि-
ष्यामि तावत् । भो वयस्य मया ज्ञातम् ।

राजा -- किमिव ।

विदूषकः— पच्छसोत्ति पुडम पडिबुद्धा अन्तेउरं गच्छन्ती देवी
एव्व णिहाकलुसळोअणेण तुण दिट्टा सा एव्व दे मअण

पाठान्तरम् । १. प्रबुद्धोऽस्मि. २. पय्यूसदिट्टे सिविणओ

नलचरित्रे

माया संवृत्ता ।

प्रत्यूष इति प्रथमं प्रतिबुद्धा अन्तःपुरं गच्छन्ती देव्येव
निद्राकलुषलोचनेन त्वया दृष्टा सैव ते मदनमाया संवृत्ता ।

-- वालिग, श्रोतव्यं शेषं न शृणोषि ।

[कः-- कहेहि कहेहि अवहिदो ह्वि ।

कथय कथय अवहितोऽस्मि ।

-- ततः प्रतिबुद्धाऽपि प्रत्यक्षामिव तामनुभवन परवानस्मि
मदनन । ततश्च ।

र्षीद्भुतस्निमितमन्थरितैरपाङ्गैः

अङ्गैश्च मान्द्रपुलकैराभलाक्षत नः ।

आतङ्कमङ्गजनिरूढमपाङ्गयन्त्या

देव्या गतं प्रकृतिकोपनयावरोधे ॥ १७ ॥

अपि च न कथाञ्चिदन्यम्यामसौ प्रतीतिरवतरति । यतः

तद्भ्रूयुगं तरलितं कुचयोर्युगं तत्

तद्वक्त्रमिन्दुमधुरं तदपाङ्गितं च ।

तद्वा वपुर्मृगदृशो न मया न चान्यैः

आलोकितं कचिदथाकलितं श्रुतं वा ॥ १८ ॥

रूपक.— जइ एवं, सफळो दे मिविणओ होदु ।

यद्येवं, सफलस्ते स्वप्नो भवतु ।

राजा— कुतो मे स्वप्नस्य सफलता । पश्य

क्षणं तावत्स्वप्ने तट्टिदिव मृगाक्षी परिचिता

विलिल्ये सा भूयो गगन इव गन्धर्वनगरी ।

कुलं वा शीलं वा वसतिरपि वाऽस्या न विदितं

कुतो नः प्रत्याशा कुवलयदृशा सङ्गम इति ॥ १९ ॥

परस्तात्तु वनवृत्तान्तः परिज्ञान एव भवतोऽपि ।

विदूषकः— जानामि किं वि, सत्त्वं तु ण जानामि । जह तुए

ब्रह्मणे असमाअदे हेमे हंसे गहिअमत्ते एव्व ब्रह्मणत्तणमु-

ल्लहेण सद्धसेण पळाइदोह्वि उवरि कहेहि ।

जानामि किमपि, सर्वं तु न जानामि यथा त्वया ब्रह्मलो-

कसमागते हेमे हंसे गृहीतमात्र एव ब्राह्मण्यसुलभेन

साध्वसेन पलायितोऽस्मि । उपरि कथय ।

राजा— तस्य च गृहीतमात्रस्यैव तरुपरिश्रान्तलोचनेन तादृश-

दजाविशेषेण विद्रुतहृदयो विशिथिलमिव करोमि याव-

न्मुष्टिवन्धं स च तावदुड्डीय साधयन्निदमाचक्षे ।

विदूषकः - जं ण त्वेण वि सुलहं जं च तुए सिविणए दिट्ठम् ।

अंकाहरणं रअणं तं ते उपकत्तुणो मए होदु ॥ २० ॥

यन्न तपसापि सुलभं यच्च त्वया स्वप्ने दृष्टं ।

अङ्काभरणं रत्नं तत्ते उपकर्तुर्मया भवतु ॥

राजा— इयदभिधाय गतो न पुनरागतः ।

पाठान्तरम् । १. दक्षः. २. पुरस्ताद्वृत्तान्तस्तु. ३. श्रान्त. ४. अगाहरण

विदूषकः— कह एत्तिअं वि संघडिदे कजे तुह ईरिसी चिता ।
कथमेतावदापे सङ्घटिते कार्यं तवेदशी चिन्ता ।

राजा— (विहस्य) इयत्तावदद्य सङ्घटितम् । पश्य—

सा लभ्या मम नाम या न विदिता कस्येति वा केति वा
दूतोऽस्यास्स च नाम यः परिचितो जान्यैव नास्मिन्क्रमे ।

किं माया मदनस्य किं त्वयमपि स्वप्नः किमाहो भ्रमः

किं वा चापलमेव मे हतविधिव्यङ्कुं परिक्रीडते ॥ २१ ॥

विदूषकः— भो वअस्स, पौराणिअगोटीसु एसो महंतो
वादो, जं सिविणअदिट्ठो एव्व अणिरुद्धो उसाए लद्धोत्ति ।
तुह वि तह एव्व भविस्सदि ।

भो वयस्य, पौराणिकगोष्ठीषु एष महान् वादः, यत्स्वप्न-
प्रएवानिरुद्धः उपया लब्ध इति । तवापि तथैव भविष्यति ।

राजा— तत्तु चिबलेखाप्रभावात् ।

विदूषकः— तुह वि मह एपहावादो । ण खु मन्तव्वं सररीणिमाण-
सरिसो खु से बुद्धिबिसेसोत्ति । अण्डकोमे खु गंधमज्जारस्स
अत्थि सअल्लोअमाणिज्जे परिमल्लो ।

तवापि मम प्रभावात् । न खलु मन्तव्यं शरीरनिर्माणस-
दृशः खल्वस्य बुद्धिविशेष इति । अण्डकोशे खलु गन्धमा-
ज्जारस्य अस्ति सकललोकमाननीयः परिमल्लः ।

राजा— (निस्सहम् विहस्य) भवतु यथा तथा वा, भण यथाप्र-
पाठान्तरम् । १. व्यक्तं. २. इदं पदं त-गकोशयोनास्त.

तीतम् । कालस्तावदेकः क्षिप्रौ भवति । अपि च ।

अप्राप्य वह्निरूपायानन्तस्सम्भ्रान्तपिण्डितं चेतः ।

पय इव निविडोत्पीडं प्रार्थयते कियदपि द्वारम् ॥ २२ ॥

विदूषकः— जारिसी तुण् सिविणण् दिट्टा तारिसी एव्व चित्ते
ळिहीअदु ।

यादृशी त्वया स्वप्ने दृष्टा, तादृश्येव चित्रे लिख्यताम् ।

राजा— अयमपरोऽनर्थः । अयमसौ कण्टकमुद्धृत्य शल्यप्रक्षेपः ।

अपि च भूयानायासः स्फुटं च न किञ्चित्फलमित्युपरम्य-
ताम् ।

विदूषकः— सफलं एव्व । सफलमेव ।

राजा— कथमिव ।

विदूषकः— तदो तं आकिद्विसेसं दट्टूण सामुद्धिअलक्खणविअ-
क्खणो देव्वण्णो अह्मकेरो सच्चाअरिओ वदिस्सदि, एसा
ईरिसस्स कण्णआ ईरिसदेसिआ, ईरिसस्स वहु भवि-
स्सदित्ति ।

ततः तमाकृतिविशेषं दृष्ट्वा सामुद्रिकालक्षणविचक्षणो
दैवज्ञोऽस्मदीयः सत्याचार्यो वदिष्यति, एषा ईदृशस्य
कन्यका, ईदृशदेशीया, ईदृशस्य वधूर्भविष्यतीति ।

राजा— (आत्मगतम्) कथं भविष्यतीत्यपरिगृहीतामेव तां निर्दि-
शति प्रियवयस्यः । (स्मरणमभिनीय) सत्यमपरिगृहीतैव

पाठान्तरम् । १. क्षिप्तो.

तत्रभवती । तथा हि ।

आवद्धहारलतिकापुनरुक्तरेखं

आभुग्रमीषदिव मामवलोकयन्त्याः ।

अन्तर्दृशा ननु समौक्षिवि कण्ठनाळं

अस्वीकृतप्रथमभूषणमानताङ्ग्याः ॥ २३ ॥

(प्रकाशम्) साधु भोस्साधु, चतुरमुत्प्रेक्षसे, गच्छ सम्पादय
चित्रसम्भारान ।

विदूषकः— जं आणवेदि वअस्सो । (इति निष्कन्तः)

यदाज्ञापयति वयस्यः ।

राजा—

प्रत्यग्रोपनतैर्वह्निर्नियमिता तैस्तैः प्रजावेक्षण-

व्याक्षेपैः प्रणयातिवर्तनभिया रुद्धावरोधेष्वपि ।

स्तोकेनोच्चलिता जने सहृदये श्रोतश्शतेनाधुना

चिन्ता संप्लवते चिराय विजने लब्धावकाशेव नः ॥ २४ ॥

(प्राविश्य)

कञ्चुकी— (किञ्चिदिवापस्य) कथं महाराजो विविक्तमध्यास्ते ।

(सखेदम्) अपि च ।

पर्णेऽपि त्रुटिते विवृत्तवदनस्साशङ्कमाशङ्कत

दत्ते च क्वचिदेव वीतविषयव्यापारदीर्घा दशम्

पाठान्तरम् । १ सातङ्कमाशङ्कते

किञ्चिन्मन्त्रयते निजेन हृदयनव श्वांसत्यायत

कष्टं धिक् प्रतिरोहनीव करुणो देवस्य चिन्ताज्वरः ॥

कः पुनरस्य चिन्ताहेतुस्स्यात् । (ज्वरस्य) हन्त नूनं त-
यैव हंससंवादकिंवदन्त्या भवितव्यम् । तदेवमसमये कथं
निवेद्यताम् । (विचिन्त्य) अथवा किमेतेन समयेषु वाऽसम-
येषु वा वक्तव्यमेव दृष्टमित्यस्माकमादेशः । (उपसृत्य वे-
त्रदण्डमाघट्टयन्) महाराजपादसन्दर्शनाय पौरजानपदाः प्र-
तिहारभूमिमाधिवसन्ति ।

राजा— परिश्रान्तोऽयं जन इति प्रेक्ष्यतां समाजः । सत्याचार्यः
पुनरेकः स्थाप्यताम् ।

कञ्चुकी— यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः)

राजा— सत्यमधुनाऽन्य एव नलोऽस्मि संवृत्तः । प्राक्तनस्तु
स्वप्रदृष्ट एव जने सर्वभावेन प्रैलीनः । तथा हि ।

विश्रान्तिः किल यत्र तत्र मनसः क्षोभोऽधुनान्तःपुरे

यत्राक्ष्णोः परमा रतिः परिजने तत्रैव रूक्षा स्थितिः ।

यान्यस्त्रैणकथा श्रुतापि न पुरा सा वर्तते मन्त्रवत्

संभाव्येत किमेषु किञ्चिदपि मे स्याच्चेन्नलः प्राक्तनः ॥२६॥

(पुरोऽवलोक्य) कथमयं जात्मः कलावल्यैव चित्रसंभार-

मानाययति । उच्छ्वसितमियं हि देव्याः तत्पादमूल एव याभि-

कस्य प्रत्यवरोपितं मुषितम् । (विचिन्त्य) किमत्र प्रति-

कर्तव्यम् , भवत्वेवं तावन् ।

(प्रविश्य कलावतीद्वितीयो विदूषकः)

विदूषकः— एसो चित्तसम्भारो । एष चित्रसंभारः ।

राजा— बालिश रे समानय चित्रवस्तूनीति विचित्रवस्तुदिदृ-
क्षयाऽऽदिष्टस्समानीतवानसि किमालेख्यसामग्रीम् ।

विदूषकः— णं मए तुह एव्व अभिप्पायाणुरोहेण । (इत्यर्थोक्ते रा-
जा संज्ञाप्यमानः स्तब्ध इव स्थित्वा) ता णाणीदं मन्दबुद्धिणा ।

ननु मया तवैवाभिप्रायानुरोधेन । तन्नानीतं मन्दबुद्धिना ।

राजा— (भ्रगतम्) सर्वथा हतास्मो वयममुना यथाश्रुतग्राहिणा
पशुना ।

कलावती— ताणाणीदीति चाराअणवअणादो एव्व पअप्पिदं दे-
व्वस्स विचित्तवस्तुदंसणकोदूहळं । होदु देवीए णिवेदइस्सम् ।
(इति चित्रसंभारान्निक्षिप्य कुपिता निष्क्रान्ता)

तन्नानीतमिति चारायणवचनादेव प्रजल्पितं देवस्य वि-
चित्रवस्तुदर्शनकौतूहलम् । भवतु देव्यै निवेदयिष्यामि ।

विदूषकः— गच्छदु दुट्टदासी, लद्धो चित्तसम्भारो । (इत्युपवि-
शति)

गच्छतु दुष्टदासी, लब्धश्चित्रसम्भारः ।

राजा— कथमापतित एव दुष्परिहारोऽनर्थः ।

विदूषकः— एकदण्डप्पणामभेत्तेण एकवारचळणताडणेण पि वा प-
डिकरणिज्जे साअं साहणिज्जे वि देवीए कोवे कीरिसं तुमं

चिन्तेसि ।

एकदण्डप्रणाममात्रेण एकवारचरणताडनेनापि वा परिहरणीये
सायं साधनीयेऽपि देव्याः कोपे कीदृशं त्वं चिन्तयसि ।

राजा— मयमाह सायाह इति वयस्यः । अद्य खलु प्राणता
रजनी चिन्तयितव्या । तं दर्पय चित्रपटम् ।

विदूषकः— इदं फलकं, एसो चित्रपटो, इअं च तूलिआ, इमे
अ वण्णसंभारा । (इत्यर्थात्)

इदं फलकं, एष चित्रपटः, इयं च तूलिका, इमे च वर्ण-
संभाराः ।

राजा— (गृह्णात्वा, क्षणमनुभयाननाटितकेन पुनर्निधाय)

स्मृतिपथमुपारूढा सुभूर्यदि प्रणिधानतः

क्रियदपि किल स्तम्भादङ्गानि न प्रसरन्ति नः ।

अथ न विरतो वादः का लिख्यतामिति संप्रति

प्रकृतमभवत्कर्म द्वेषाप्यसंभववाधितम् ॥ २७ ॥

विदूषकः— सहजं एव धेरं गेह्निअ लिहट्टु वअस्सो ।

सहजमेव धैर्यं गृह्णात्वा लिखतु वयस्यः ।

राजा—

या मन्मथेन लिखिता मम चित्तभित्तौ

या लिख्यते तदनु दिक्फलके च दृष्ट्या ।

तामालिखेयमिह चित्रपटेऽपि तन्वीं

सिद्धिस्तु मारहतकस्य करे निविष्टा ॥ २८ ॥

(कथञ्चिदालिख्य) पश्यतु प्रियवयस्यः ।

विदूषकः— सा एव एसा । सैवैषा ।

राजा— अथ किम् ।

विदूषकः— भवति णमो दे, जा तुमं ईरिसी अण्णारिसेव अस्स

संदावे काळणं । (राजानं प्रति) जहदिट्ठं ळिहिदा ।

भगवति नप्पस्ते, या त्वमाद्दशी अन्याद्दशीवास्य सन्तापे
कारणम् । यथादृष्टं लिखिता ।

राजा— लिखितैव । (चित्रनायिकां प्रति सवाष्पम्)

पश्येयं भवतीं दशा न तु तथा ग्लायन्ति गात्राणे ते

त्वामालिङ्गितुमर्थये न हि महानङ्गेप्पनङ्गज्वरः ।

त्वामन्तःकरणे वहे न हि न हि केदं ममेदङ्गमनः

पुष्पादप्यतिक्रामला क भवती मन्तुर्नवः क्षम्यताम् ॥ २९ ॥

विदूषकः— किं द्वे पलावेण । सण्णिहिदा सिद्धी, सच्चाअरिओ

समाणीअदु ।

किं ते प्रलापेन । सन्निहिता सिद्धिः, सत्याचार्यः समा-

नीयताम् ।

राजा— (कथञ्चिदात्मानं निगृह्य चक्षुषी विमृज्य) कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य)

पाठान्तरम् । १. ननु. २. उत्सहे. ३. ननु. ४. ममेदं.

कञ्चुकी— अयमस्मि ।

राजा— सत्याचार्यः प्रवेश्यताम् ।

कञ्चुकी— यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य सत्याचार्येण सह प्रविश्य) एष महाराजः । उपसर्पतु भवान् ।

सत्याचार्यः— कष्टमपवादभूयिष्ठं अल्पप्रयोजनं च दैवज्ञजीवि-
तम् । अपि च दुष्परिहरमेव पौरोभाग्यमभिज्ञमानिनाम् ।

प्रकृतिस्सा किल नाम प्रमादजो यः फले विसंवादः ।

शतशोऽपि दृश्यमानस्संवादः काकतालीयः ॥ ३० ॥

न च विचारोऽयमस्मत्स्वामिनि यस्य विरुदामिदमुद्गुह्यते ।

परिज्ञातुं तत्त्वं निखिलमपि विद्यासु विदुषां

परिज्ञातं भूयः परिपदि सतां श्लाघितुमपि ।

फलैर्योक्तुं तत्तत्क्रमसमुचितैः श्लाघितमपि

प्रगल्भः कोऽन्यस्स्यान्त्रिभुवनवदान्यो यदि नलः ॥ ३१ ॥

(उपसृत्य) स्वास्ति महाराजनैपधाय ।

राजा— एष वः प्रणामः । परिगृह्यतामासनम् ।

सत्याचार्यः— (उपविशति)

राजा— कञ्चुकिन्, अस्मदादेशमन्तरेण पार्श्वचरोऽपि जनः
क्षणं न प्रवेश्यताम् ।

कञ्चुकी— यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रान्तः)

सत्याचार्यः— (सप्रश्रयम्) कीदृशो महाराजस्य नियोगः ।

विदूषकः— (साक्षेपम्) णं देवण्णो तुमं, ता किं ति करअळे दप्पणं गण्हअ कारिसं मे मुहं ति पुच्छसि । कहेहि देवस्स चि-
तिदम् ।

ननु दैवज्ञस्त्वं, तत्किमिति करतले दर्पणं गृहीत्वा कीदृशं
मे मुखमिति पृच्छसि । कथय देवस्य चिन्तितम् ।

सत्याचार्यः— (विदूषकवाक्याक्षराणि गणयन्) प्रायेण स्त्रियं
वा श्रियं वाधिकृत्य प्रवृत्तयं चिन्ता ।

विदूषकः— ण केवलं गणिदे एव सइवत्तणे वि पण्डितोऽसि ।
जं राआणो पाएण अत्थकामपरा होतित्ति तदणुरुवं भणि-
दम् ।

न केवलं गणित एव साचिद्व्येऽपि पण्डितोऽसि, यद्वा-
जानः प्रायेण अर्थकामपरा भवन्तीति तदनुसूपं भणितम् ।

सत्याचार्यः— (सकोपम्) चारायण सर्वपथीनस्ते परिहामः ।
शृणु तावत् । (क्षणमनुध्याय) स्त्रियमधिकृत्यैव चिन्ता ।

राजा— परीक्ष्यते किमिदानीं नवीन इव प्रज्ञान्भेषो भवताम् ।
(इति चित्रपटं दर्शयन्) एषा किंजातीयस्य कन्यका किजा-
तीयस्य परिग्रह इति सामुद्रिकालक्षणेन परीक्षन्तां भवन्तः ।

सत्याचार्यः— (विलोक्य) मानुषीष्वेषा ।

विदूषकः— किं रक्खसित्ति सन्देहो ।

किं राक्षसीति सन्देहः ।

राजा— (स्वगतम्) कथमीदृशस्य रूपस्य मानुषीषु संभवः ।

(प्रकाशम्) ततस्ततः ।

सत्याचार्यः— (सहर्षम्)

उन्नतं त्रिषु नासायामुभयोः कुचयोरपि ।

दीर्घं द्वयोर्दृशोरस्या रूपं त्रैलोक्यदुर्लभम् ॥ ३२ ॥

विदूषकः— हीही णिगहीदोसि । मम वि बह्वणीए ईरिसं रूपम् ।

ही ही निगृहीतोऽसि । ममापि ब्राह्मण्याः ईदृशं रूपम् ।

सत्याचार्यः— (साश्चर्यम्) कथम् ।

विदूषकः— सा वि दुव्रेसु दीहा थणसु, तिसु उण्णदा दंदे णिडाले
जडरे अ ।

सापि द्वयोर्दीर्घा स्तनयोः, त्रिपूत्रता दन्ते निटिले जठरे च ।

राजा— (विहस्य) किमनेनासम्बद्धप्रलापिना । दृश्यतां द्रष्टव्यम् ।

सत्याचार्यः— नूनमन्यूना भाग्यरेखा पितृमुखच्छायामप्याक्षिपे-
दस्याः । ततश्च ईदृशमुखारविन्देन गुरुणापि महाराजेन
भवितव्यम् ।

राजा— (स्वगतम्) किमेतावता सीदतो हृदयस्य । इदं तु खलु
प्रागेव निश्चितम् ।

अवाप्तुमीदृशीं कन्यामस्ति यस्य विधेर्लिपिः ।

स महानिति राजेति संशयः कोऽत्र वर्तते ॥ ३३ ॥

(प्रकाशम्) कस्मिन्नु जनुर्जनपदे ।

सत्याचार्यः— (क्षणं स्थित्वा) वकारादौ जनपदे विदर्भेषु वा
विराटेषु वा ।

राजा— किं परिग्रहयोगोऽस्त्यस्याः ।

सत्याचार्यः— बाढम् । अपि च ।

प्रस्निग्धं पुनरंसलं च कृशमप्यङ्गं प्रकृत्या यतो

यच्चास्याः कुटिलापि गुल्फवलयव्यालम्बिनी वेणिका ।

वैशाल्येऽपि यदायते च नयने तत्किं प्रपञ्चैर्गिरां

सप्तद्वीपपतेस्तु कस्यचिदियं राज्ञोऽवरोधोचिता ॥ ३४ ॥

राजा— अयि सर्वथा कस्यचिदिति महति संशये पातितास्मः ।

विदूषकः— को अथ संदेहो सप्तद्वीपपट्टो परिग्गहोति अ-
साधारणेण लच्छणेण सामण्णमुहेण वि तुमं एव णिद्धिट्ठो ।

कोऽत्र सन्देहः सप्तद्वीपपतेः परिग्रह इति असाधारणेन
लक्षणेन सामान्यमुखेनापि त्वमेव निर्दिष्टः ।

राजा— (स्वगतम्) इदं खलु त्रिलोकीगृहमेधिनि मघवत्यपि
युज्यते ! (विचिन्त्य) भवतु पृच्छामि तावत् । (प्रकाशम्)
भगवन्, अपि ज्ञातुं शक्यं नरस्य वा सुरस्य वा परिग्रह
एषेति ।

सत्याचार्यः— अद्य वदामि । (विमृश्य) अस्तीव देवपरिग्रह-
प्रसङ्गः ।

राजा— (आत्मगतम्) आः कीदृशो दैवपरिणामः, विच्छिन्नः-
प्रत्याशातन्तुः, विफलश्च नलनिर्माणपरिश्रमो विधातुः !

विदूषकः— धीरो होहि । अत्थीवात्ति खु भणिदं । पुच्छिस्सं दाव
सेसं वि ।

धीरो भव । अस्तीवेति खलु भणितम् । प्रक्ष्यामि
तावत् शेषमपि ।

राजा— (प्रकाशम्) सम्यङ्ङ्निरूप्यताम् ।

सत्याचार्यः— (सम्यङ्ङ्निरूप्य)

प्राथर्यते केवलं देवैः प्राप्यते न कथञ्चन ।

राजा— (आत्मगतम्) हृदय समाश्रसिहि जभाश्रासिहि ।

सत्याचार्यः—

स एव पतिरस्याः

राजा— (आत्मगतम्) कः खल्वेषः ।

सत्याचार्यः—

यस्सप्तद्वीपाधिपो नृपः ॥ ३५ ॥

किन्तु परिग्रहे पुनरस्याः प्रत्यूहा बलवन्तः पुरस्तादपि
परस्तादपि ।

राजा— (स्वगतम्) प्रत्यूहा इति अनुग्रहाक्षराण्यमूनि । प्रसक्ति-
महोत्सवः किलानेन संपाद्यते ।

सत्याचार्यः— कालविप्रकर्षसंवादिभिः किमन्यैः । इदं तावदाभि-
लक्षये । यत्किल तिरश्चापि व्यक्तवाचा दृतेन श्रोष्यते

पाठान्तरम् । १. अण्डजेन.

नूनमधुनैव तस्या वृत्तान्तः ।

विदूषकः— (राजानं विलोक्य) देवो एव एसो । देव एवैषः ।
(इत्युत्थाय प्रणन्तुमिच्छन् राज्ञा भ्रूभङ्गेन संज्ञया वारितस्तिष्ठति ।)

राजा— (हृदयं प्रति) समाश्रसिहि क्षणं समागममनोरथसंभावनया । (सत्याचार्यं प्रात) मनस्येव विश्राम्यत्वयमर्थो भवताम् ।

सत्याचार्यः— (विद्वप्य) बाल्यतः प्रभृत्येव कृतमहाराजसेवनः किमेतावदपि न जाने ।

राजोदन्तश्च मन्त्रश्च धर्मश्च विधिचोदितः ।

संवृतस्संवृतः श्रेयान्विवृतो विवृतो हतः ॥ ३६ ॥

राजा— परिश्रान्त इवाम्भि ।

सत्याचार्यः— स्वस्मिन् विश्राम्यतु देवः । (इति निष्क्रान्तः)

विदूषकः— सञ्चवअणो म्बु सञ्चाअरिओ ।

सत्यवचनः खलु सत्याचार्यः ।

राजा— द्रक्ष्यामस्मन्निहितेन कार्येण । (निःश्रस्य)

खिन्नमिव बाह्यकरणग्रामानुविधानपारतन्त्र्येण ।

स्वच्छन्दवृत्ति हृदयं स्वयमखिलं धावते विषयम् ॥ ३७ ॥

कोऽस्य विनोदनोपायः

विदूषकः— रसंतरव्वासङ्गेण विद्वरणिज्जो एसो अहिणिवेसो ।

रसान्तरव्यासङ्गेन विस्मरणीय एषोऽभिनिवेशः ।

राजा— (विद्वप्य) अभिभवति रसान्तराभिनिवेशमादिमरसव्या-

मङ्गः न पुनरभिभूयते । भवतु तदपि तावद्दूक्ष्यामः । उप-
वनमार्गमादेशय ।

विदूषकः— इदो इदो भवं । (उभौ परिक्रामतः)

इत इतो भवान् :

विदूषकः— (प्रवेशं नाटयन्) इदं खु परंतणिरूढणोमालिआवल-
म्बवेसळं आणीलसिणिद्धदीह्दरणाळिपरसाहासहस्सणिअभि-
दादवसंदावसीदळं चतुहिसाणिविट्टतरुणकदळीदळाबद्ध-
सामळविदाणकोमळं उज्जाणमण्डवं पविसदु वअस्सो ।
इदं खलु पर्यन्तनिरूढनवमालिकावलम्बपेशळं आनील-
स्निग्धर्धिर्घतरनालिकेरशाखासहस्त्रनियमितातपसन्ताप-
शीतलं चतुर्दिशानिविष्टतरुणकदलीदळाबद्धश्यामल-
वितानकोमळं उद्यानमण्डपं प्रविशतु वयस्यः ।

राजा— (प्रविश्य समन्तादवलोक्य) अगोचरे खलु गिरामाराम-
स्य रामणीयकम् । तथा हि ।

तरुणपवनाघातव्याधूतनूतनकेतक-

स्तवकविगलन्माध्वीसंपातशीतलिताम्भसाम् ।

उपरि सरसामस्मिन्नुत्तानिताननपङ्क्तयः

तरळलहरीडोलारूढास्तरन्ति शकुन्तयः ॥ ३८ ॥

अत्रैव मण्डपे मुहूर्तमास्वहे ।

विदूषकः— जं रोअदि वअस्सस्स (इत्युभावुपविशतः)

यद्रोचते वयस्याय ।

राजा— (अन्यतोऽवलोक्य) वयस्य इतस्तावत् ।

पर्यायसक्तसरलायतकाण्डरूढ-

पर्णावलीकृतवितानमनोरमाणि ।

पश्योन्मिषत्प्रसवसौरभमेदुराणि

प्रच्छायशीतलतलानि लंतागृहाणि ॥ ३९ ॥

(नेपथ्ये कलकलः)

विदूषकः— किण्णु खु एदं । किन्नु खल्वेतत् ।

राजा— प्रायेण मध्याह्नौ वर्तत इति मज्जनशालोपस्कारकोलाहलो
महानथं भदनुजीविनाम् । तत्पश्य तावद्धुना कतमं विहा-
यसो देशमलङ्करोति भगवानवज्रन्धुरिति ।

विदूषकः— (उत्थाय परिक्रम्य ऊर्ध्वमवलोक्य ससंप्रणम्) अब्रह्म-
ण्णं अब्रह्मण्णम् । हीमाणहे को वि रक्खसो विअ
सुवण्णमईहिं छाआहिं मं अणुळिंपादिव्व । ता परि-
त्ताअदु पिअवअस्सो ।

अब्रह्मण्यं अब्रह्मण्यं अहो कोऽपि राक्षस इव स्वर्णमयीभिः
छायाभिः मामनुलिम्पतीव । तस्मात् परित्रायतां
प्रियवयस्यः ।

राजा— सखे न भेतव्यं , न भेतव्यम् । कः कोऽत्र भोः
धनुर्धनुः । (इत्युद्धतं परिक्रम्य ऊर्ध्वमवलोक्य सहर्षम्) चारायण,

दिष्ट्या वर्धसे । ननु स एव ।

समाकर्षन्नन्तश्चरणमवभुग्राङ्गुलिदलं

वितन्वन्नामूलादपि गरुतमस्पन्दसरलम् ।

प्रमाद्यत्पौलोमीपरिजनकरोन्मुक्तनिपत-

न्मणिच्छत्रच्छायामनुसरति हंसः परिपतन् ॥ ४० ॥

विदूषकः— ता तस्मि एव मण्डवे चिट्ठावो ।

तत्तस्मिन्नेव मण्डपे तिष्ठावः ।

राजा— यथा रञ्चते भवते । (इत्युपविशतः)

(प्रविश्य)

हंसः— जेदु महाराओ । जयतु महाराजः ।

राजा— स्वागतं शकुन्तचूडामणये ।

हंसः— विसेसेण महाराअस्स पसादादो ।

विशेषेण महाराजस्य प्रसादात् ।

राजा— कतमस्त्वया परिमुषितशोभः कृतो देशः ।

हंसः— विद्व्भादो दमअंतीसआसादो भअवदीए सरस्सदीए
पेसिदो आअदोहि ।

विदर्भेभ्यः दमयन्तीसकाशात् भगवत्या सरस्वत्या प्रेषित
आगतोऽस्मि ।

राजा— (सहर्षम्) कथं प्रियसुहृदो भीमस्यैव स्वसा तत्रभवती

हंसः— अह इं । अथ किम् ।

राजा— (अपवार्य) हन्त विदर्भेष्विति महाराजकन्यकेति त्रैलोक्यदुर्लभरूपेति च दैवज्ञेन शतशः प्रतिबोध्यमानोऽपि न स्मृतवानास्मि श्रुतचरीमेव दमयन्तीम् ।

विदूषकः— चित्तसखेवो एद्ध अवरज्जइ ।

चित्तसंक्षेपः अत्र अपराध्यते ।

राजा— सत्यमेतन् । तथा हि ।

स्फुलिङ्गा इव संस्काराश्चिन्ताक्षोभैस्तनूकृताः ।

उद्धोध्यमाना यत्नेन नोद्धुध्यन्ते कथञ्चन ॥ ४१ ॥

कथं सा मया लभ्या ।

विदूषकः— किं वि चिंतोसि । णं परिक्खिदं एव्व सच्चाअरिअस्स वअणम् ।

किमपि चिन्तयसि । ननु परीक्षितमेव सत्याचार्यस्य वचनम् ।

राजा— मा गैवम् । दैवज्ञानामपि खलु व्याहाराः ।

वक्तुर्वानवधानेन श्रोतुर्वा भाग्यमान्द्यतः ।

न फलन्ति फलन्तो वा केवलैस्स्युर्मनोरथैः ॥ ४२ ॥

विदूषकः— अहो दे रागगद्धिणो विममदंसित्तणं जं विर्वक्खिखेदे कज्जे वत्तुणो वा पमादो मोदुणो वा मंदभाअहेअत्तणं गवेसणाअम् । अणभिमदेसु उण रामवाणा सच्चाअरिअस्स वाहारा ।

अहो ते रागगृध्रोः विषमदर्शित्वं यद्विवक्षिते कार्ये
वक्तुर्वा प्रमादः श्रोतुर्वा मन्दभागधेयत्वं गवेषणीयम् ।
अनभिमतेषु पुना रामबाणाः सत्याचार्यस्य व्याहाराः ।

राजा— (आत्मगतम्) किमधुना । प्रक्षयामस्तावदेनम् ।
(प्रकाशम्) किं नु कारणं भगवत्यास्तत्र सन्निधाने ।

हंसः— इमादो एव जाणीअदु । (इति लेखमर्पयति ।)

अस्मादेव जानातु ।

विदूषकः— (गृहीत्वा उन्मुच्य) अह्महे णेमाइं अह्माणं अक्ख—
राइं । (इति राज्ञो हस्ते समर्पयति ।)

अहो नेमान्यस्माकमक्षराणि ।

राजा— (साश्चर्च निर्वर्ष्य) किं भगवत्या एव करारविन्देन
व्यापृतम् ।

हंसः— अह इम । अथ किम् ।

राजा—

आसन्ना हारमुक्तासममथ च मिथस्सङ्गता नैकवर्णाः

भान्त्येवान्योन्यचित्रव्यतिकरविधुराः पङ्क्तयो नातिदूराः ।

नास्पृष्टा नापि वक्रास्तदपि परिगता रेखिकास्तूक्ष्मभावं

माँ वा वस्तुप्रभावः क पुनरिदमहो काँशलं वर्णलेखे ॥

(सरस्वती प्रति सबाष्पगदूदम्)

त्वमसि परमं तत्त्वं त्वं नादविन्दुकलामयी

त्वमसि च परं शब्दब्रह्म त्वमेव जगन्मयी ।

तव यदि तनूरेषा वर्णात्मना न विवर्तते

निपतति तमस्यन्धे निशेषमम्ब जगत्त्रयम् ॥ ४४ ॥

(इति लेखमक्ष्णोदिशरसि चार्पयन्वाचयति ।)

“स्वस्ति वत्साय नैषधाय

निर्माय रत्नं किमपि त्रिलोकी-

लावण्यसारेण पितामहो वः ।

निर्माणवैफलयभियादिशन्मां

भोक्तारमस्यानुगुणं वरीतुम् ॥ ४५ ॥

श्रेयांसि बहुविप्रानीति शुभस्य शीघ्रमिति च श्रुतमेव
वत्सेनापि वृद्धमुखात् । अतस्तदनुरूपमाचरितव्यमन्यच्च
हंसमुखादवगन्तव्यम् ।” इति ।

राजा— (स्वगतम्) रत्नमिति युक्तमुक्तं भगवत्या । (प्रकाशम्)

क्रियान्मयि निर्व्याजः पक्षपातो भगवत्याः । किं नु खलु
मया तदनुरूपमाचरितव्यमिति ।

हंसः— (कर्णे) एवं विअ । एवमिव ।

राजा— अनुगृहीतोऽस्मि ।

हंसः— मञ्जुष्णो वट्टइ मणिकण्णिआवगाहणपआणसमओ भअवं-
तस्स । मए वि सण्णिहादव्वम् ।

मध्याह्नो वर्तते मणिकर्णिकावगाहनप्रयाणसमयो भग-
वतः । मयापि सन्निधातव्यम् ।

पाठान्तरम् । १. सत्यमुक्तं.

राजा— साधय महोपकारिन् । सन्तु च पुनः अचिरादेव नस्समा-
 गमप्रबन्धाः ।

हंसः— ण विह्वारणीओ अअं जणो । (इति निष्कान्तः ।)
 न विस्मरणीयोऽयं जनः ।
 (नेपथ्ये)

वैतालिकौ— सुखाय मध्यमा सन्ध्या भवतु देवस्य ।
 एकः—

आमुक्तद्वारलतमादृतगन्धपङ्कं
 उन्मुक्तकञ्चुकमुपोढदुकूलचेलम् ।
 आवीज्यमाननालिनीदलतालवृन्तं
 अद्य क्षिपन्ति दिनयौवनमानताङ्गयः ॥ ४६ ॥

अपरः—

स्वच्छन्दप्रचरन्मदान्धमहिषव्याधृतशृङ्गाहति-
 क्षुभ्यत्पङ्ककलङ्कपल्वलपयोलुण्ठाकचण्डातपाः ।
 दृश्यन्ते परिपाकपाण्डरदलव्याकीर्णजीर्णाटवी-
 रिह्वदावशिखाचटच्चटरवोन्मिश्रा गिरिश्रेणयः ॥ ४७ ॥

राजा— तदेहि मज्जनशालामेव गच्छावः ।
 (इति निष्कान्तास्सर्वे)

॥ इति प्रथमोऽङ्कः ॥

॥ अथ द्वितीयोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशत्युपविष्टश्चिन्तां नाटयन्वाचस्पतिः ।)

वाचस्पतिः — (प्राङ्मुखमञ्जलि बद्ध्वा)

प्रणमामः परं ब्रह्म भवानीशङ्करात्मकम् ।

स्वस्ति गोब्राह्मणेभ्योऽस्तु सुप्रातं दिनमस्तु नः ॥ १ ॥

(इति चक्षुषी उन्मील्य) कथं व्युष्टैव रजनी । अद्य खलु

संगृह्णन्ति हिमच्युतः परिमितानिन्दोश्चकोराः करान्
आसीदन्ति शनेश्शनैरभिमुखापाङ्गा रथाङ्गाद्वयाः ।

सत्रासप्रतिबुद्धतापसवटुप्रारब्धनिद्रास्वल-

दूर्णग्रामकसामगीतिमुखरक्रोडास्सनीडाश्रमाः ॥ २ ॥

(नेपथ्ये)

सुप्रभातमखिलमुरामुरवन्दितचरणारविन्दस्य राजाधिरा-
जमूर्धन्वस्य भगवतो महेन्द्रस्य । संप्रति हि

आसीद्व्युष्टा रजनिरलमित्यालपन्त्योऽपि वेगात्

अर्धोद्रीर्णैस्त्वमित इत इत्यक्षरैर्विच्यमानाः ।

मुक्ताः कृच्छ्रादपि च कुचयोर्गाढमालिङ्ग्य कान्तैः

आकृष्यन्ते पुनरपि पेटेष्वत्र गन्धर्वकान्ताः ॥ ३ ॥

अतिप्रभाता रजनी । पश्यतु देवः ।

पाठान्तरम् । १. अर्धोद्रीर्णैः. २. व्यङ्ग्यमानाः. ३. कुञ्जादपि. ४. पदेषु.

आसीदन्प्रथमाचलेन्द्रमकुटीमद्यापि नाक्रामति
 ग्रामेष द्युमणिर्विचित्रमभितस्तावत्करैः क्रीडितम् ।
 प्रम्लाने मुदितं मनाक् प्रहसितं प्रक्रान्तनिद्रारसे
 व्याकोचन्मुकुलीकृते च यदभूदम्भोरुहं कैरवे ॥ ४ ॥

वाचस्पतिः— (विद्वस्य) राजमूर्धन्यतानुगुणा एव गुणा
 महेन्द्रस्य । पश्य ।

नारी विदर्भतनया न च सानुरक्ता
 स्वस्मिन्न चापि मुल्लभं परिणेतुमेनाम् ।

अस्यामशेषसुरयोद्धतयाच्यमान-

यादृच्छिकाक्षिवलनोऽपि हि यः प्रमूढः ॥ ५ ॥

हन्त कथमनुभूतफलोऽपि गौतमदारेषु न प्रतिपद्यते कर्त-
 व्यमकर्तव्यं च । अथवा किमेतेन । सा हि दुर्लङ्घ्यपाता
 भगवती मदनहस्तपञ्चशरी, यां किल

त्रिभिरेवाभिनिवृत्ते त्रिलोकीविजयोत्सवे ।

उत्तंसयन्नतेशेषमुपयुङ्क्ते मनोभवः ॥ ६ ॥

तदेवं मदनशरपरागपरिपातदूषितामिव भतिमतामपि शास्त्र-
 निर्मलं चक्षुर्न गृह्णाति विषयेषु निम्नमुन्नतं वा । अपि च पुन-
 रनर्थादनर्थान्तरमद्यापतितम् । यत्किल

प्रकृत्या कामुके शक्रे प्राप्तोऽयं वैणिको मुनिः ।

पाठान्तरम् । १. महतामपि.

प्रागेव कलुषं चक्षुः पांसुना तच्च दूषितम् ॥ ७ ॥

तस्य किल कलहानुपलम्भनिर्विण्णं चक्षुः कण्डूलमिव घुरु-
घुरायते नाम मुनिपाशस्य ।

अपि तत्प्रथमद्वन्द्वमन्योन्यस्यूतविग्रहम् ।

शक्नोति विश्लेषयितुं स हि कर्णेजपो मुनिः ॥ ८ ॥

किं पुनरमरेन्द्रनैषधयोर्विरोधमापादयितुम् । (साश्चर्यम्)
पश्यत मृदुमर्दिनः कालस्य वैषम्यम् । यदस्मिञ्जगद-
न्यादृशमिवास्ते । तथा हि ।

उपरतमभूच्छरैरुद्धृत्तनिग्रहणव्रतं

जगति विरतश्शापशान्तो मुनिस्स च कोपनः ।

अशरणमिवाशेषं व्यत्यासयन्तमिदं जगत्

न खलु शपति कुध्यत्येको नियच्छति वाप्यमुम् ॥ ९ ॥

मान्त्रितं च नाम रहासि तेन महेन्द्रसंसदि पूर्वरात्रे बैलो-
क्यरत्नं दमयन्ती सा तवैवोचिता सुलभा चेति । तदत्र
कथं समीकर्तव्यम् । (विचिन्त्य) समीकृत्य वा किमनु-
भूयते । यतः

राज्यग्रहगृहीतानां राज्ञामन्यादृशी मतिः ।

असिद्धिर्मन्त्रिमन्त्रेण सिद्धिस्स्वस्यैव वैभवात् ॥ १० ॥

इति । अथवा न शोचितव्यम् । प्रकृतिरियं जीवलोकस्य यात्किल

प्रासादप्रतिमा इव सकलभारवहनमभिनयन्तः परिक्रिश्यन्ते
राजपिण्डोपजीविनो मन्त्रिजनाः । (अप्रतोऽवलोक्य) विद-
र्भनगरवृत्तान्तविचारणाय प्रेषितो विश्वावसुः परिम्लानमुख
इत एवाभिवर्तते ।

(प्रविश्य)

विश्वावसुः— (उपसृत्य) भगवन्नभिवादये ।

वाचस्पतिः— अभिमतेन युज्यस्व । कः पुनर्वृत्तान्तो विदर्भेषु ।

विश्वावसुः— यः परिचिन्तितो भगवता ।

वाचस्पतिः— (तस्य हस्ते हस्तमास्फालयन्) अपि सन्निहिता
तत्रभवती शारदा ।

विश्वावसुः— न केवलं सन्निहिता, निवृत्तसत्यलोकगमनाध्यवसा-
यातिरूढमूला च तत्रैव सा ।

वाचस्पतिः— अथ सन्दिष्टमपि नलाय भगवत्या ।

विश्वावसुः— इयं तु विरला किंवदन्ती ।

वाचस्पतिः— सत्यैव सा ।

विश्वावसुः— कथमिव ।

वाचस्पतिः— कुण्डिननगरवाह्योद्याने कुलदेवताराधनव्याजेन
समानीय वैदर्भी संयोजयिष्यामीति सन्दिष्टमेव नलाय
शारदया । शंसितं हि तथा नः पूर्वेश्वरनेन पथा सत्यलोक-

मुपतिष्ठमानेनानभिज्ञातनूतनास्मन्नगरवृत्तान्तेन पितामहशता-
ङ्गयुगसव्यभागोपान्तवाहिना हिरण्मयेन हंसैः ।

विश्वावसुः— तर्हि सूनृतमेव ।

वाचस्पतिः— पुनः कीदृशी किंवदन्ती ।

विश्वावसुः— न कापि नूतना ।

नलासक्ता भैमी स्वयमनुमतं तच्च विधिना
त्रिलोकीनाथस्तामभिलपति शक्रोऽप्यतिवली ।

न जानामः काटुकं परणातारं दानां मांते परा
प्रवृत्तका वार्ता यदि पुनरुर्धौ तत्र मिलितौ ॥ ११ ॥

वाचस्पतिः— (साक्षेपम्) कीदृगिव भविष्यति । ननु निश्चितः
परिणामः ।

विश्वावसुः— निश्चित एव भगवतः प्रसादेन कल्याणोदकं
भविष्यतीति । सचिब्रसंपत्तिर्हि भूभुजां सर्वकामदुघा कल्प-
लता । तथा हि ।

निरालम्बाः श्रियो राज्ञां लोका इव नभस्सदाम् ।

ध्रियन्ते मन्त्रिणो मन्त्रैस्सकन्धैरिव नभस्वतः ॥ १२ ॥

तच्चिन्तयतु महाभागः शिवमत्र पन्थानम् ।

वाचस्पतिः— (विचिन्त्य समुखभङ्गं) अविततार्थो न कश्चिदिहो-
पायः ।

विश्वामुः— ननु सिद्ध एवायमुपायः । अद्य किल महतीयं
वार्ता विदर्भेषु भीमो राजा दमयन्त्याः स्वयंवरं कारयिष्य-
तीति ।

वाचस्पतिः— (विहस्य विश्वामसोश्चरमात्रं परामृगन्) सुमते तदेव
नो विघटनीयम् । प्रागेव किल सा नलामिलाषिणी । ततश्च
निम्नार्थिनः पयसः परीवाहप्रदर्शनामिव निखिलमिदमनुकूलं
तदध्यवसायस्य ।

विश्वामुः— दृश्यं वा तर्हि प्रस्तूयताम् ।

वाचस्पतिः— केन । कस्मै ।

विश्वामुः— असरोभिरामञ्जयितुमभ्याश्चित्तवृत्तिमस्मत्स्वामिनि ।

वाचस्पतिः— उभयमध्येतन् अपथमेव ।

विश्वामुः— कथमिव ।

वाचस्पतिः— प्रथमं तावदस्मद्भ्यर्थितामन्यमुखेन प्रार्थयते
कथमसाविति बलवान्भवति वैरानुबन्धो नलस्य ।

विश्वामुः— (सपरिहासम्) बलवदमी वेपामहे ।

वाचस्पतिः— वत्स मा मैवम् । परिज्ञायते हि सप्तद्वीपविजयि-
नो नैपथस्य पराक्रमोत्कर्षः शतशस्त्वयैव देवासुरसमर-
साहाय्यकप्रवृत्तस्थ । द्वितीयं च ननु त्वयैव दृश्यताम् ।

साम्राज्यं यदि सप्तमार्णवतटीविश्राम्यदाज्ञाक्षरं

सौन्दर्यं यदि मुद्रिताः स्मरगिरस्सा चेन्मतिः के वयम् ।

शौर्यं चेत्युनरन्यदेव तदिति श्लाघ्ये नळे सर्वतः

सक्ता भीमसुता कुतः खलु गुणादिन्द्रे निधत्तां मनः ॥
अयं पुनरुपाय इव ।

विश्वावसुः— क इव ।

वाचस्पतिः— स एव दूत्ये वरणीयः । अथ तर्हि न कोपो भवि-
ष्यति । अपि च तेनैव प्रवर्तिते दूत्ये महेन्द्रस्य पशुरयमेवम-
र्थिनीमपि मां परस्मै दातुमभिलषतीति वा यस्यायमीदृशो
दूतः स कीदृगिति वा रज्येदपि नाम जातु भीमसुता
पाकशासने ।

विश्वावसुः— रज्येदेव सा यदि नलो दूतस्स्यात् । कः खलु मन्द-
धीरपि नाम करस्थं रत्नमुत्सृज्य काचं गवेधयते ।

वाचस्पतिः— यत्किञ्चिदेतन् । किं न श्रुतस्त्वया दुस्त्यजस्सङ्कल्पो-
नैषधस्य ।

अपि दद्यामिदं राज्यमपि दद्यां च जीवितम् ।

अर्थिनो न तु पश्येयमसम्पूर्णमनोरथान् ॥ १४ ॥

विश्वावसुः— (सहर्षम्) यद्येवं विघटितो नलपरिग्रहो दमयन्त्याः
का पुनरद्याप्यपरिपूर्णाता भवताम् ।

वाचस्पतिः— स एव न विघटित इति ।

विश्वावसुः— कुतः ।

वाचस्पतिः— त्रिभुवनविदिता हि वदान्यता महानुभावता च

वीरसेनजन्मनो राजर्षेः । ततश्च निखिलमप्येतत् गुणमेव
मन्यमाना गुणगृह्या सूक्ष्मदर्शिनी च दमयन्ती तमेव वृणु-
यात् । अनयैवंविधयापि तथा वश्येदेव वा नैषधं वाणी ।

विश्वावसुः— (सविषादम्) कथं तर्हि विघटनीयोऽयं यत्नः ।

वाचस्पतिः— न कथञ्चित् । परं तु यद्येष दुर्ग्रहः परिगृहीतैव
सा भवत्यवस्कन्दनीया ।

विश्वावसुः— कः खलु कार्कोटफणामणये करं प्रसारयति ।

वाचस्पतिः— सख्यं अस्ति तु पुनरत्र बहु वक्तव्यम् । अतिवर्तते
च नस्समयः सन्ध्यामुपासितुम् । तदेहि प्रस्थापय पाकशा-
सनम् ।

विश्वावसुः— प्रस्थिता वा वयमप्रस्थिता वा किं करिष्यामः
केवलमतयः ।

वाचस्पतिः— वत्स, मा भैवम् । कः खलु ह्यास्यति कटाक्षवृत्तिं
देवस्य । मन्त्रिणः किल नाम मन्त्रायितुं प्रभवः शास्त्रदृष्टेन
पथा, न पुनः सम्पादयितुमपि कार्याणि । तथा हि ।

बन्ध्या इव न बन्ध्याः स्युरबन्ध्या इव चान्यथा ।

कार्येषु मन्त्राः प्रायेण कटाक्षानुगुणा विधेः ॥ १५ ॥

तदेहि, यथोक्तनिर्वर्तनायाहमपि मन्दाकिनीतीरमेव
गच्छामि । (इति निष्क्रान्तौ)

॥ शुद्धविष्कम्भः ॥

पाठान्तरम् । १. एतदारभ्य प्रसारयतीत्यन्तं गकोशे नास्ति. २. संसाधयितुं.

(ततः प्रविशति रथस्थस्सभीपविमानस्थेन विश्वावसुना
उपास्थ्यमान इन्द्रो मातलिश्च)

इन्द्रः— मातले विमृज विदर्भानुद्दिश्य त्वारितं रथरश्मीन् ।

मातलिः— (कर्णं दत्त्वा) आयुष्मन् किमाज्ञाप्यते । अवतीर्णानि
कर्णपुटीमायुष्मतो न शासनाक्षराणि ।

मञ्जीरैर्नटनार्भटीमुखरितैः स्वर्वारवामभुवां
मन्द्रस्निग्धरवैश्च किन्नरकरव्यापारितैर्मर्दलैः ।

श्लाघाञ्जोकशतैश्च चारणगणप्रोद्गीयमानैरियं
शब्दब्रह्ममयीव संप्रति यतो जागर्ति लोकत्रयी ॥१६॥

इन्द्रः— (आकाशदत्तः) ननु वदामि विमृज विदर्भानुद्दिश्य त्वारितं
रथरश्मीनिति ।

मातलिः— विमृजामि तावन् । अथ खलु ।

आसीदद्रजवाजिसङ्कुलभवन्नासीरसीमाचल-
द्वेत्रिव्यापृतहेमदण्डपतनाशङ्काभिराशङ्किताः ।

भूयो मौलिभिरञ्जलिस्तवकितैस्सङ्गीभव-तम्सुराः
पश्यन्ते कलयन्त्यलब्धचरणन्यासावकाशा पुरीम् ॥

तदात्क्रामत्यायुष्मानमरावतीपर्यन्तमण्डलानि (किञ्चिदन्तरं
गत्वा) अतिक्रान्ता वयममरपुरोपशल्यानि । घतः ।

निर्मज्जत्त्रिदशावरोधतरुणीवक्षोजशृङ्गक्षर
त्कस्तूरीघनसारकुङ्कुमरजस्सम्बाधजम्बालिताः ।

दृश्यन्ते मृदुवद्धृन्तवलयव्यामुक्तसद्यःपत-

मन्दारप्रसवानुवद्धमधुरा मन्दाकिनीवीचयः ॥ १८ ॥

इन्द्रः— कथमद्यापि मन्दाकिन्येव ।

मातलिः— (सोत्साहम्) अवलोकयत्वायुष्मानितो मातलेः पा-
णिकौशलम् । (इति रथरश्मीनुसृजति)

विश्वावसुः— (रथवेग निरूपयन्) महाराज दीयतामिह तावद्दश-
शती दृशाम् । फलवानस्तु रथपतनवेगः कटाक्षार्पणानुग्र-
हेण । अद्य खलु

यदृष्टं पुरतस्तदेति जघनं भूयस्समालोकने
यैरुत्तानितमक्षि वीक्षितुमिदं तैरेव तन्नमितम् ।

किं बहुना ।

यत्राख्यातुमुपक्रमे विनिपतन्त्यत्रेति तत्रैव मे
संवृत्ता भवतश्शताङ्गरभसान् भूतार्थगर्भा गिरः ॥ १९ ॥

इन्द्रः— कतमम्मिन्नवकाशे वयमधुना वर्तामहे ।

मातलिः— अध्यर्धयोजने धरणेः ।

इन्द्रः— नियम्यन्तां रथरश्मयः । मन्दं खलु द्रष्टव्या
अदृष्टचरा भूविभागाः ।

मातलिः— यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (इति तथा करोति)

इन्द्रः— कोऽयमग्रतस्सर्वश्रेतो गिरिः !

पाठान्तरम् । १. तत्र स्थितम् २. नियम्यन्तामितो. ३. भूमिभागाः

विश्वावसुः— नन्वयमावसथं भगवतश्शशाङ्कशेखरस्य शैलराजः
कैलासः ।

अस्मिन्विस्मयधाम्नि सर्वजगतामकेन्दुकान्तोपल—
प्रायासु क्षितिषु स्वयं विहरतश्चन्द्रार्धचूडामणेः ।

दृश्यन्तामपसव्यसव्यनयनव्यापारमात्रादपि

ज्वालाभिर्जटिलाः क्वचित्क्वचिदमी भागाः पयःस्यन्दिनः ॥

इन्द्रः— (अन्यतोऽवलोक्य) विश्वावसो किमत्राद्भुतम् यत्र
बद्धाञ्जलिपुटा महर्षयः परिगलितबाष्पसंरुद्धलोचनाः स-
ङ्गीभूय परिष्टुवन्ति गद्गदया गिरा ।

विश्वावसुः— अर्च्यन्तामक्षिभिरखिलसुरमौलिविश्रान्तरेणवः पद-
पङ्क्तयः परतत्त्वस्य ।

इन्द्रः— (साश्चर्यं निर्वर्ण्य सविनयमञ्जलिं बद्धा)

पुंसापि प्रथमेन या न कलिता भूदारतामेयुषा

निर्विण्णाश्श्रुतयो विचिन्त्य च पुनर्या एव बन्ध्यश्रमाः ।

प्रव्यक्ता गिरिगैरिकेषु परितस्ता एव भाग्येन मे

धन्यैरक्षिभिरर्चिता भगवतश्शंभोः पदश्रेणयः ॥ २१ ॥

विश्वावसुः— (अन्यतो दर्शयन्) सहस्रमपि दृशामत्र सफलयतु
महाराजः । परिदृश्यते गङ्गानिपातपावितोत्सङ्गा भगवती
वाराणसी ।

यत्रैकं श्रुतमक्षरं पशुपतेर्हेतुश्श्रुतीनां कृती

सद्यो रोहति चाष्टधा तनुभृतां यत्रैकमुप्तं वपुः ।

यत्रैकाग्रनदीकणेऽपि विधृते सर्वैव सा धार्यते
सा दिव्याद्भुतवैभवा कविगिरां पारे हि वाराणसी ॥ २२ ॥

इन्द्रः— अगोचर एव वाङ्मनसयोः आनन्दवनी ।

(इति सप्रथमं प्रणम्य)

अस्मत्पुरे दिविषदां शतशोऽपि यस्यां
अद्यापि विश्रमफलान्यवगाहनानि ।

आब्रह्मकीटमवगाहजुषामिहैषा

कैवल्यहेतुरिति काशि तव प्रभावः ॥ २३ ॥

मातालिः— ईदृश्येवेयम् ।

त्रयन्तसिद्धाञ्जननिर्मलाक्षैः

तपोधनैरप्यनवेक्षितं यत् ।

आलक्ष्यते धाम तदेव यस्यां

आत्यन्तिकेनाक्षिनिमीलनेन ॥ २४ ॥

(अन्यतो दर्शयन्)

सस्पर्धोपनिरुध्यमानयमुनाकल्लोलमूलस्थली-

मग्नोन्मग्नविसारिपाण्डरवलत्स्वर्गापगाम्भःप्लवः ।

प्रत्यासीदति नः पचेलिमतपःसंभारसंभावित-

प्रत्यासङ्गकृतार्थसार्थनिबिडाभोगः प्रयागः पुरः ॥२५॥

इन्द्रः— अभिमतपदारोहनिःश्रेणिस्सारिदियमङ्गभाजाम् ।

(स्वगतम्)

पाठान्तरम् । १. यत्रैकाग्रनदीकणे. २. विभ्रमफलानि.

मज्जत्यत्र कुतो न नाम सलिले चन्द्रस्सरोजानि वा
 लभ्या येन विदर्भराजदुहितुस्सा वक्त्रविम्बोपमा ।
 अथवा के वयं तान्युपालब्धुम । पङ्किल एव पादतले प्रप-
 दमस्माभिरुन्मृज्यते । यतः ।

अस्माभिः किमिति व्यगाह्यत न सा हा धिक् भ्रमो यावता
 भर्मीप्रेमनवावताररसिकः स्यामेव साक्षान्नलः ॥ २६ ॥

विश्वावसुः— (सहर्षम्) प्रविष्टा एव कथमस्माभिः पर्यन्तभूम-
 यो विन्ध्यगिरेः । पश्य पश्य ।

सन्दृश्यन्ते करीषङ्कषपवनसमुद्भूतभाण्डीरशाखा-

डोलारूढप्लवङ्गप्रकरकिलकिलारावमेदस्थिकुञ्जाः ।

क्षोणीभृत्कन्दरोद्यद्नमद्विषविषाणाग्रघोराभिधात-

त्रुध्यद्वल्मीकध्रुलीचुलुकितसरितो विन्ध्यकान्ताररेखाः ॥

अभ्यर्णभ्रमदध्वनीनपरिपन्निध्यानपर्याकुल-

कोशत्पक्कणवाटकुक्कुरघटावुक्कारवोद्धारिणः ।

लङ्घ्यन्ते कतिचित् कचित्कचिदपि प्रक्रान्तचक्रानिल-

प्रेङ्खत्पाटलपांसुमांसलदिशाभोगा विभागा भुवः ॥

मातलिः— इतः प्रभृत्पवतीर्णा वयं विदर्भेषु ।

नोद्भिन्नस्तनकुण्डमलो न कुटिला वाचो न तीक्ष्णा दृशो

रेखा नैव तथापि यत्र सुदृशामुड्डीयते यौवनम् ।

पाठान्तरम् । १. परपदं. २. क्षोर्णाभृत्कारमाद्यद्न. ३. श्रय. ४. भुवां.
 ५. मण्डलो. ६. कुशला. ७. रेखान्यैव. ८. मुद्गीविते यौवने.

स्पर्धन्तेऽपि च यत्र नूतनसुधासाराय वीराद्भुत-

प्रायोदारगभीरकोमलपदोद्वाराः कवीनां गिरः ॥ २९ ॥

इन्द्रः— मातले अस्ति किं विदभेष्वव्यमरावती ।

मातलिः— न हि न हि कुलराजधानीयं विदर्भाणां कुण्डिनपुरी ।

आरुह्य सांघशिखराण्यवलोकयन्तः

सिन्धुं हराद्रिमपि यत्र जनाः कियन्तः ।

प्रव्यक्तसारमनयोः प्रतियन्ति नैव

देवं रघूद्रहमहो दशकन्धरं वा ॥ ३० ॥

इन्द्रः— तदवतरामो वयमत्रैव ब्राह्मोद्याने ।

मातलिः— यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (इति सर्वेऽवतरणं नामयति ।)

इन्द्रः— इयमेव सा नगरी यत्र सा भीमसुता । (इति निःश्वस्य)

। विश्वावसो किर्मितः परमाचरितव्यमित्यादिष्टमाचार्यपादैः ।

विश्वावसुः— ननु निवेदितमेव निखिलमपि तदानुपूर्व्येण ।

इन्द्रः— सत्यं उत्कण्ठैव पुनः पुनरनुयोजयति ।

विश्वावसुः— किं विस्तरेण, नलासक्ता भैमी नलमुखादेव ल-

ब्धव्येति ।

इन्द्रः— (स्वगतम्)

मय्यर्थिनि जगद्वीरमौलिविश्रान्तशासने ।

मानुषं सा महीमात्रनाथं कथमिवेहताम् ॥ ३१ ॥

पाठान्तरम् । १. गिरां सूक्तयः.

प्रायेण कार्याचिन्तानिर्विण्णचेतसा परिहारोपाय एव निर्दिष्टो भगवता वाचस्पतिना । (विमृश्य) अपि सत्यमिदं भवेत् । कथं वा पुनरत्र तत्त्वमवबुध्यताम् । (विचिन्त्य) इहत्येभ्य एव निश्चेतव्या इहत्या किंवदन्ती । (अप्रतोऽवलोक्य) आः कथमप्रत एत्रेयमनर्घाभरणपाणिः कामपि कामशरपीडितां परित्रातुकामेव पल्लवभङ्गानितस्ततः सञ्चिनुते । प्रायेण चैतया वैदर्भीपार्श्ववर्तिन्या भवितव्यं, इयमेव व्याजेन प्रपृठ्या । (प्रकाशम्) मातले, परिश्रान्ता रथवाजिनः, विश्रामय तावदेनान् ।

मातलिः— यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (इति निष्क्रान्तः)

इन्द्रः— (विश्वावसु प्रातः) परिज्ञातव्या हि नः प्रवृत्तिरत्र दमयन्त्याः । तदुपगम्य भवानिमामुक्तिप्रत्युक्तिकामुपक्रमताम् । वयमपि तिरस्करणिकानिगूढाः शृण्वन्त एव वर्तामहे ।

विश्वावसुः— यदाज्ञापयति देवः (इत्युपसृत्य स्वगतम्) कतमेनामन्त्रितेन संभाव्यतामेषा । (विचिन्त्य) भवत्वेवं तावत् । (प्रकाशम्) कल्याणि कुत एकाकिनी भवत्यत्रास्ते (प्रविश्य)

चेटी— (संसंभ्रममुपसृत्य) को उण एसो इमाइं पेच्छइ । (इति पल्लवभङ्गानाच्छादयति)

कः पुनरेष इमानि प्रेक्षते ।

विश्वावसुः— (स्वगतम्) अतिर्चाकितेयं वर्तते । कथमस्या
 विस्त्रम्भस्संपाद्यताम् । (विमृश्य) अयं तावदेकः पन्थाः ।
 (प्रकाशम्) मस्त्रि न बाह्योऽयं जनश्चिन्त्यताम् ।
 तदेकयूथप्रविष्टे जने कस्तवायमातङ्कः ।

चेटी— (स्वगतम्) को उण एसो अपरिचिदो वि अंतरंगोत्ति
 णिस्सङ्कं वाहरइ । (विमृश्य) सो एव एसो जो णिस-
 धेसरेण पट्टिदेण हिअअणिव्विसेसो भइमुहो णाम णिअस-
 माअमवुत्तंणिवेदइत्तओ पेसिदो सरस्सईए सआसं ति
 सुर्णाअदि । ता ण एदस्सि संकिदव्वम् । (उपसृत्य प्रकाशम्)
 किण्णु खु भवं णिमधेसरेण पेसिदो ।

कः पुनरेषोऽपरिचितोऽपि अन्तरङ्ग इति निश्शङ्कं व्याह-
 रति । स एवैषः यो निषधेश्वरेण प्रस्थितेन हृदयनिर्विशेषो
 भद्रमुखो नाम निजसमागमवृत्तान्तनिवेदयिता प्रेषितः स-
 रस्वत्याः सकाशमिति श्रूयते तन्नैतस्मिन् शङ्कितव्यम् ।
 किं नु खलु भवान् निषधेश्वरेण प्रेषितः ।

विश्वावसुः— (स्वगतम्, सहर्षम्) आः किमंतो वक्तव्यमित्य-
 प्रतिपात्तिमूढे मयि गतिरनयैव दर्शिता । (प्रकाशम्) अथ
 किम् ।

चेटी— अवि तुमं भइमुहो । अपि त्वं भद्रमुखः ।

विश्वावसुः— (स्वगतम्) हन्त नामाप्युपदिष्टमनयैव (प्रकाशम्)

पाठान्तरम् । १. चाकितेव. २. किमितो. ३. मप्रतिपात्तिमूढे.

अथ किम् ।

इन्द्रः— (स्वगतम्) इदमेकं परिज्ञातं प्रार्थयते नलो वैदर्भी-
मिति । अस्मिन्नियमनुरक्ता न वेति तु विचारणीयम् ।

चेटी— अह्यहे भद्रमुह निसधेसरसमाअमवुत्तन्तनिवेदइन्तअस्स
तुह दसणेण जीविदंह्मि । अवि दाणिं पिअजणसमाअम-
संभावणाए धारेदि मे भट्टिदारिआ जीविदम् ।

अहो भद्रमुख निपथेश्वरसमागमवृत्तान्तनिवेदयितुस्तव
दर्शनेन जीवितस्मि । अपीदानीं प्रियजनसमागमसम्भाव-
नया धारयति मे भर्तृदारिका जीवितम् ।

विश्वावसुः— (आत्मगतम्) अपि प्रस्थितस्स राजा ।

इन्द्रः— (अपवार्थ, सनिर्वेदम्) विश्वावसो श्रुतमधुना श्रोतव्यम् ।
किमद्यापि नः प्रत्याशा । बलवदनुरक्ता भैमी नैषधे ।

विश्वावसुः— मा मैवम् । न हि विप्लुतार्था वाचः कदाचिदपि
वाचस्पतेः । सन्निधास्यत्यचिरादत्र नैषधोऽपि । तमेव दूत्ये
वृणुमः ।

इन्द्रः— (विहस्य) इदमशक्यं कर्तुम् । ननु ममेदानीम्

याः किञ्चित्पतिता मयीति जननं धन्यं जगन्मन्यते

यासां भान्त्यधुनापि हन्त तृणवद्देवाश्च वा दानवाः ।

ता एता नवशिक्षितार्थनविधिन्यक्कारसंमीलिता

लज्जन्ते बलवन्नलस्य वदनं द्रष्टुं सहस्रं दशः ॥ ३२ ॥

विश्वावसुः— (स्वगतम्) हन्त लज्जयत्येवमभिनवो गान्ध्यावतारः
स्वामिनम् । अन्तरेण च नलाभ्यर्थनामस्य न पश्यामि कार्य-
सङ्घटनम् । कथमिदमापतितम् ।

इन्द्रः— अनयैव तावन् । (इत्यधोके)

विश्वावसुः— ज्ञातं ज्ञातम् । अन्यमुखेन दूयमनभिमत्तं वाचस्पतेः ।

इन्द्रः— भवदेवमियता किं दुष्यति । चित्तवृत्तिमेव वा तावन्
ज्ञास्यामः । प्रसञ्जय किञ्चिदस्मदभ्यर्थनाम् ।

विश्वावसुः— अस्तु दृश्यतां तदपि । (चेटी पाति) अपि सखि
श्रुतमिदानीं प्रार्थयते तव भर्तृदारिकां महेन्द्र इति ।

चेटी— (सर्वशब्दम्) ण केवलं मए भट्टिदारिआए वि अज्ज सुदो
एसो अणत्थो ।

न केवलं मया भर्तृदारिकयापि अद्य श्रुत एषोऽनर्थः ।

इन्द्रः— अलमुपसंह्रियतामयं प्रसङ्गः । अनर्थ इति गिरैव सत्य-
माप्यायिता कर्णपुटी ।

चेटी— तदो किळ नळपरिग्गहपच्चूहसंकाए विसेसरूढमअणातंका
पग्गिच्चत्तनिहिळभूसणा पल्लवसअणेसु वि ण णिव्विसदि णो
भट्टिदारिआ ।

ततः किल नलपरिग्रहप्रत्यूहशङ्कया विशेषरूढमदनातङ्का
परित्यक्तनिखिलभूषणा पल्लवशयनेष्वपि न निर्विशति नो
भर्तृदारिका ।

(संस्कृतमाश्रित्य) । किञ्च

पाठान्तरम् । १. अनयैतावत्. २. तावदस्याः.

आयस्तापि मनोभवेन बहुशः पृष्ठा सखीभिश्च वा
 ध्यायन्ती कमपि स्वयं न खलु सा दत्ते गिरं कामपि ।
 ब्रूते यद्यथ जातु किञ्चन तदा नैकं वचः प्राक्तनं
 नव्यः किन्तु नलो नलो नल इति व्याहार एकः श्रुतः ॥३३॥
 विश्वावसुः— (स्वगतम्) उचितमेव गृहीतमुत्तरमाचार्यवच-
 नान्यप्यविश्वसता स्वामिना ।

चेष्टी— कहि दाणिं सो राआ । कुत्रेदानीं स राजा ।
 इन्द्रः— (अगवार्थ) प्रस्थितो नैषधः पथि किं विलम्बिष्यते
 सन्निहित इति वक्तव्यम् ।

विश्ववसुः— सत्यमेतत् । (चेष्टी प्रति) सन्निहित एव ।
 चेष्टी— (सहर्षम्) जइ एव्यं अह एव दाणिं इमं वृत्तं भट्टि-
 दारिआए णिवेदइस्सम । जा खु अहं अकुसळा कज्जचिन्तासु
 अदिमेत्तसरळहिअआ मुद्धा अमारं गिरन्तीआ भट्टिणीए
 कज्जचिंताणुपविट्ठाहिं पण्डिदमाणिणीहिं सहीहिं ईरिसेसु
 वावारेसु णिओइदा सा एव ताणं पुरदा पारितोसिअभा-
 अगं होमि । (इति सहर्षसंभ्रमं निष्क्रान्ता)

यद्येवं अहमेवेदानीं इमं वृत्तान्तं भर्तृदारिकायै निवेदयिष्या-
 मि । या खल्वहं अकुशला कार्यचिन्तासु अतिमात्रसरलहृ-
 दया मुग्धा असारं गिरन्ती भट्टिन्याः कार्यचिन्तानुप्रविष्टा-
 भिः पण्डितमानिनीभिः सखीभिः ईदृशेषु व्यापारेषु नियो-
 जिता सैव तासां पुरतः पारितोषिकभाजनं भवामि ।
 विश्वावसुः— सत्यमित्यं मुग्धैव येयमस्मास्वपि रहस्यमेवं विवृतवती ।

इन्द्रः— (निश्चय) पश्य विश्वावसो समयस्य वैषम्यम् ।

तपस्यन्त्यो यस्मै शतमपि सहस्रं युवतयो

न विन्दत्येका मां ननु मनुजगीर्वाणफणिनाम् ।

स एवाहं याचे स्वयमपगतत्रीडमपि यां

उदास्ते सा भैमी न परमथ शोचत्यपि कथम् ॥ ३४ ॥

अपि च । न कथञ्चिदस्यामासक्तं मनश्शक्यं निवारयितुम् ।

तथा हि ।

क वयमखिलस्वर्गस्त्वैणस्वयम्परिरम्भण-

प्रणयरसिकाः केयं नारी न युक्तमिदं हि नः ।

इति किल ततो यावद्रूचावर्त्यते हृदयं मया

पुनरपि कथं तावत्तत्रैव मज्जति भूयसा ॥ ३५ ॥

अपि च स एव पुनरर्थनीयो जज्ञे ।

विश्वावसुः— हन्त कोऽयमभ्यर्थनीय इत्यस्थान एव देवस्य

निर्वेदः । अपि न शतमानुभाव्यमस्य राजर्षेः ।

इन्द्रः— केन न श्रुतम् । ननु तमेव

पुण्यश्लोकस्त्रिभुवननयी भूभुजामग्रगण्यो

दाता प्राणानपि यदि भजन्त्यर्थिनः कर्णमूलम् ।

इत्थं जाने तदपि रसनामध्यमध्यासितुं नो

यान्ति त्रीडामभिनवतया हन्त याच्ञाक्षराणि ॥ ३६ ॥

विश्वावसुः— (स्वगतम्) सर्वथाप्ययमर्थनेत्येव लज्जते । अस्मि-

पाठान्तरम् । १. मूलमध्यासितुं २ हन्त सर्वथाप्ययमात्मनेत्येव.

त्रिदमन्यथाकरणीयम् । (प्रकाशम्) हन्त सकललोकनाथे
न स्वामिनापि मध्यमलोकमात्रपतौ विधेयेऽप्येवमस्मिन्नाज्ञः
पनानुग्रह एव कथमर्थनादैन्यामत्यध्यवसायत ।

इन्द्रः— (विदध्य) नन्वेकमेवेदं उभयथापि ।

आज्ञापनैव सा नूनमनुकूलो विधिर्यदि ।

अर्थनादैन्यमेवेदमन्यथा यदि दृश्यते ॥ ३७ ॥

विश्वावसुः— कः प्रसङ्गस्तदन्यथाभावस्य ।

इन्द्रः— अस्तु मा वा प्रसङ्गः ।

नीतः पुरा किल मयैव यतः पुरारेः

नेत्रानलार्चिषि पतङ्गदशां मनोभूः ।

मन्ये पुराणमनुचिन्त्य तदेव वैर

मर्माणि संप्रति निकृन्तति मे ततोऽयम् ॥ ३८ ॥

(नेपथ्ये) भवदि साविति सणिहिदो सणिहिदो ।

भगवति साधित्रि सन्निहितः सन्निहितः ।

विश्वावसुः— अत्र मिलन्तीव मन्दमन्दमन्तःपुरिका विदर्भप-

तेः । तदपसृत्य वयमन्यत्रैव नैषधागमनं प्रतीक्षावहे ।

इन्द्रः— यथा रोचते भवते । (इत्युभौ पारिकामतः)

विश्वावसुः— महाराज अत्रैव चम्पकवनच्छाये मुहूर्तमास्वहे ।

(इति निष्कान्तौ)

॥ इति द्वितीयोऽङ्कः ॥

॥ अथ तृतीयोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति सावित्री संभ्रान्ता चेटी च)

सावित्री— अनङ्गलते कुत्र सन्निहितस्स राजा ।

अनङ्गलता— उववणसमीपे एव । किं ण सुणीअदि भअवदीए
चन्दिमाळोअचलितजलधिघोसगभीरमंधरो महाराअणेस-
हस्स रहणिग्घोसो ।

उपवनसमीपे एव । किं न श्रूयते भगवत्या चन्द्रमआलो-
कचलितजलधिघोसगभीरमन्धरो महाराजनैषधस्य रथ-
निर्घोषः ।

सावित्री — (कर्णं दत्त्वा सहर्षम्)

नाक्षैर्जातु चटच्चटायितमहो चक्रैश्च न क्रङ्कतं

न कापि स्वालितं तटित्यपि न वा विश्राम्य तस्थे क्वचित् ।

मन्द्रस्निग्धगर्भारमेव रथनिर्घोषो यथा श्रूयते

प्रत्यासीदति सर्वकर्मकुशलः शङ्के तथा नैषधः ॥ १ ॥

गच्छ वृत्तान्तमिमं भगवत्यै सरस्वत्यै निवेदयितुम् ।

अनङ्गलता— तुझेहिं उण कहि दाव गन्तव्वम् ।

युष्माभिः पुनः कुत्र तावद्गन्तव्यम् ।

सावित्री— अहं किल बलवदस्वस्थां वत्सां दमयन्तीं भीमकुलदे-
वतायाः भगवत्याः गौर्याः पादमूलमुपनेतुं प्रेषिता देव्या ।

प्रस्थापय त्वमपि भगवतीम् ।

अनङ्गलता— जं आणवेदि । (शीत निष्कान्ता)

यदाज्ञापयति ।

सावित्री— (अप्रतोऽवलोक्य) कथमत्रैव वत्सा दमयन्ती । इयं
किल बलवदभिभूयते मदनेन । तथा हि ।

दृष्टमिदं ननु यत्किल दीपयते नाम पात्रकं पवनः ।

अतिवेलयति श्वासानधुना मदनानलः कृतज्ञोऽस्याः ॥ २ ।

तदुपगम्य वत्सां प्रस्थापयामि । (इति निष्कान्ता)

॥ इत्यङ्कास्यम् ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा दमयन्तीः सख्यश्च)

दमयन्ती— (सोत्कण्ठम्) भण सारंगिण पाणैर्मे शपे ।
अवि सच्चं तुह वअणम् । अहवा आसासम्स परिहास-
स्स वा ।

भण सारङ्गिके प्राणैर्मे शपे । अपि सत्यं तव वचनम् ।
अथवा आश्वासस्य परिहामस्य वा !

सारङ्गिका— को एद्ध सन्देहो । ण मु जादु मण तुद्धंसु अळि-
आइं विण्णवीअन्ति ।

कोऽत्र सन्देहः । न खलु जातु मया युष्मासु अलीकानि
विज्ञाप्यन्ते ।

दमयन्ती— हळा चन्दकळे सच्चवाइणीण सारंगिआण वअणंमु
पाठान्तरम् । १. प्रेषयामि.

मुद्धेत्ति ण मे पच्चओ ।

हळा चन्द्रकले सत्यवादिन्याः साराङ्गिकाया वचनेषु मुग्धे-
ति न मे प्रत्ययः ।

साराङ्गिका— कहिं उण कजे दिट्ठं मे मुद्धत्तणम् । मए खु सो
एव्व भद्दमुहो अज्ज संभासिदो ।

कुत्र पुनः कार्ये दृष्टं मे मुग्धत्वम् । मया खलु स एव
भद्रमुखः अद्य सम्भाषितः ।

चन्द्रकला— हळा वासंतिए णिउणं उवसंकिदं पिअसहीए । जो
हिओ आअदो सो हिओ एव्व णिव्वुत्तो । केण दाणिं इमा-
ए संभासिदम् ।

हळा वासन्तिके, निपुणमुपशङ्कितं प्रियसख्या । यो ह्य आ-
गतः स ह्य एव निवृत्तः । केनेदानीमनया सम्भाषितम् ।

दमयन्ती— (सविषाद उरासि हस्तं कृत्व) अवि एव्वं णाम एदं
वि सव्वं । एसा वि पउत्ति मम एव्व मंदभाइणीए दवदे-
सेण असच्चा आसी । पुच्छ दाव वासंतिए कहिं उण दाणिं
उग्घोसिदो इमाण अह्णकेर वुत्तंतोत्ति ।

अप्येवं नाम एतदपि सर्वम् । एषापि प्रवृत्तिः ममैव मन्द-
भागिन्याः व्यपदेशेन असत्या आसीत् । पृच्छ तावत् वा-
सन्तिके कुत्र पुनरिदानी उद्धोषितः अनया मदीयवृत्तान्त
इति ।

वासन्तिका— भण सारंगिए कीरिसो सो ।

भण सारङ्गिके कीदृशः सः ।

सारङ्गिका— केत्तिअं मं मुद्धावेसि । किण्ण जाणे भद्दमुहं ।
सो खु दुनीओ णेसहो । तदणुरूवाइं तस्स आहरणाइं ।
वअं वि तस्स पञ्चविंसवरुसपरिमाणं । सो वि भट्टिदारिआ-
वुत्तंतवादिणिं मं दट्टूण हरिसणिण्णिमेसदिट्ठी चिरं संभा-
समाणो आसी ।

कियन्मां सुग्धापयसि । किन्न जाने भद्रमुखम् । स खलु
द्वितीयो नैषधः । तदनुरूपाणि तस्याभरणानि । वयोऽपि
तस्य पञ्चविंशतिवर्षपरिमाणम् । सोऽपि भट्टिदारिकावृत्ता-
न्तवादिनीं मं दट्ट्वा हर्षनिर्निमेषदृष्टिः चिरं संभाषमाण
आसीत् ।

चन्द्रकला — हद्धि दद्धि जह भणइ एसा तह मण्णे देवो एव्व
एसो कोवित्ति ।

हा धिक् हा धिक् यथा भणत्येषा तथा मन्ये देव एवैष
कोऽपीति ।

दमयन्ती— (मग्गेम) अवि फळिदो अज्ज सुदो वुत्तंतो ।

अपि फळितेग्घ्य श्रुतो वृत्तान्तः ।

वासन्तिका— कुतो णु खु एदं सुदं सव्वं सच्चंति ।

कुतो नु खलु तच्छ्रुतं सर्वं सत्यमिति ।

दमयन्ती— ण खु तह भणामि । इअं खु सुणीअदि गरिट्ठ-
गोट्ठीसु ।

फलन्ति न शुभा वाचः प्रजानां प्रचुरा अपि ।

प्रवृत्तमात्रा अपि ताः फलन्त्येव शुभेतराः ॥ ३ ॥

देवो एव सो तत्तवि । (इत्यर्धोक्ते) सारंगिए केत्तिआई
तस्स णअणाइम् ।

न खलु तथा भणामि । इदं खलु श्रूयते गरिष्ठगोष्ठीषु । देव
एव सः तत्रापि । सारङ्गिके कियन्ति तस्य नयनानि ।
मारङ्गिका— (सकोपम्) तुमं भण माणुमाणं केत्तिआ पादा
केत्तिआ करा एत्ति ।

त्वं भण मानुपाणां कियन्तः पादाः कियन्तः करा इति ।

द्रमयन्ती— ण सो सहस्सलोअणो अणुअरो तस्स विस्सावसू
एव सो. जो तेण पट्टिदेण सह पट्टिदोत्ति सुणीअदि । हद्धि
हद्धि, सको एव मं पत्थेदि । कुतो मे तस्सि जगे पञ्चा-
सा । (इति रोदिंति)

न स सहस्त्रलोचनः अनुचरस्तस्य विश्वावसुरेव सः, यः
तेन प्रस्थितेन सह प्रस्थित इति श्रूयते । हा धिक् हा धि-
क, शक एव मां प्रार्थयते । कुतो मे तस्मिन् जने प्रत्याशा ।

चन्द्रकला— ह्ला दमअंति मा एव्वं ।

सखि दमयन्ति मैवम् ।

(पुनस्साक्षेप सारङ्गिकापह्नवार्थं संस्कृतमाधित्य)

नाहारो न च मज्जनं न च परिष्कारो न वा विभ्रमो

नालापोऽपि किमन्यदत्र न च ते चैतन्यमात्रापि वा ।

को हेतुर्न विवृध्यते न जहति प्राणास्त्वदीयं वपुः

स्वान्मद्रोहिणि किं न्वितोऽपि परतः कर्तुं त्वया रुद्यते ॥

(नेपथ्ये)

चारायण निवर्त्यन्तामनुचराः उच्यन्तां च न वयमिहस्थाः
कम्यापि निवेदनीया इति ।

दमयन्ती— (सोत्कण्ठम्) कर्हि उण सहो विअ ।

कुत्र पुनः शब्द इव ।

वासन्तिका— किं णु सण्णिहिदो सक्रो एव्व ।

किं नु सन्निहितः शक्र एव ।

चन्द्रकला — कीरिसी दे दिट्ठी अवि ण दिट्ठाइं विकसिअकदव-
दळोपमाइं अङ्गाइं पिअसहीए । ता मण्णे सो एव्व राआ
एत्थ सण्णिहिदोत्ति ।

कीदृशी ते दृष्टिः । अपि न दृष्टानि विकसितकदम्बदळो-
पमानि अङ्गानि प्रियसख्याः । तन्मन्ये स एव राजा अत्र
सन्निहित इति ।

दमयन्ती— (सलज्जस्मितम्) जाणासि पिअंवदे वावणं वि जणं
जीवावेदु । (स्वगतम्) सच्च वि णाम जादु चंदकलाए
वअणं भवे । सर्वहा इमाए ण सण्णिहादव्वम् । होदु एव्वं
दाव । (प्रकाशम्) सारणिणं णिवेदेहि भअवदीए एत्थ
वअं सण्णिहिदेत्ति ।

जानासि प्रियंवदे व्यापन्नमपि जनं जीवयितुं, सत्यमपि
नाम जातु चन्द्रकलाया वचनं भवेत् । सर्वथा अनया न
सन्निधातव्यं, भवत्वैवं तावत्, सारङ्गिके निवेदय भगव-
त्यै अत्र वयं सन्निहिता इति ।

साराङ्गिका— जं आणवेदि भट्टिणी । (इति निष्कान्ता)

यदाज्ञापयति भट्टिनी ।

(पुनर्नेपथ्ये)

भो वअस्स इदो इदो एतु भवं ।

भो वयस्य इत इत एतु भवान् ।

चन्द्रकला— लदाघरे एत्थ दे किं वि अच्चरिअं दंसेमि ;

लतागृहेऽत्र ते किमप्याश्चर्यं दर्शयामि ।

दमयन्ती— चन्द्रकले पुनो वि सद्दो विअ। पेक्ख दाव परिदो वि ;

चन्द्रकले पुनरपि शब्द इव । प्रेक्षस्व तावत्परितोऽपि ।

चन्द्रकला— (परिक्रम्यावलाक्य) अयि संकासीले ण को वि
एत्थ ;

अयि शङ्काशीले न कोऽप्यत्र ।

(तत. प्रविशति विटपान्तरितस्समदनो राजा विदूषकश्च)

राजा— किमत्राश्चर्यम् ;

विदूषकः— अग्गदो पेक्ख । अग्रतः प्रेक्षस्व ।

राजा— (अग्रतो विलोक्य साश्चर्यं)

दीनां दृष्टिमजस्रवाष्पपतनोच्छ्रानां दिशन्ती पदे

क्षामं व्याकुलितालकं च दधती भूयः कपोलं करे ।

श्वासेन स्खलितान्तरेण कुचयोरुत्कम्पमातन्वती

केनेयं विधिवञ्चितेन तरुणी यूना शुचं नीयते ॥ ५ ॥

पाठान्तरम् । १. स्खलितोत्तरेण. २. मामुञ्चती.

(पुनस्सहर्षम्) चारायण दिष्ट्या वर्धसे । हन्त स्वप्रदृष्टनु-
च्छायानुकारिणीवाकृतिरस्याः । अथवा किं छायानुका-
रिणीवेति । छायानुकारिण्येव । तथा हि ।

सा वेणी निविडायता स च कुचाभोगः कठोरान्नतः
तद्वक्त्रं मधुरं तदेव मदनाद्वैतं दृशोरञ्चलम् ।

किन्त्वस्यामियं देव भेदकमियं म्लाना न सा त्वीदृशी
स्वप्नः किं बहुना स एव ननु मे द्विस्तावदावर्तते ॥

विदूषकः— सा एव एसा । सैवैषा ।

राजा— यदि सैवैषा शक्यं जीवितुम् । कुत एवैतत्सैवैयमिति ।
यथामनोरथमभिधीयताम् ।

विदूषकः— ण खु तह भणिदव्वम् । अत्थि एत्थ पमाणम् ।
तह हि जह सुदं पुरा चारमुहादो, जह दिट्ठ तुण सिवि-
णण मए चित्ते वि, जह सुददिट्ठाणुवादिणी आकिदी एसा, जह
उज्जाणं इदं कुण्डिनसमीपे, जह विरहपज्जूसिआ एसा,
जह अ तुण एव्व भणिदं संदिट्ठं मारदाण एव्वंति, जह अ
दाणि सज्जदि दे दिट्ठी, तह मण्णे सा एव्व एसेत्ति ।

न खलु तथा भणितं यम् । अस्यत्र प्रमाणम् । तथा हि य-
थाश्रुतं पुरा चारमुखात्, यथा दृष्टं त्वया स्वप्ने मया चित्रेऽपि,
यथा श्रुतदृष्टानुवादिनी आकृतिरेषा, यथा उद्यानमेतत्
कुण्डिनसमीपे, यथा विरहपर्युत्सुका एषा, यथा च त्वयैव

भणितं सन्दिष्टं शारदायैवमिति, यथा चेदानीं सज्जति
ते दृष्टिः तथा मन्ये सैवैषेति ।

राजा— (विदम्य) सत्यमियानात्मानि दृढसंवादः । परीक्ष्यमा-
णस्तु परिगृह्णाति शिथिलताम् । तथा हि ।

अस्तु त्वदीरितं सत्यमस्त्वन्येयं च काचन ।

बाधकं तद्विपक्षे स्यात् प्रमाणं तन्न किञ्चन ॥ ७ ॥

विदूषकः-- अदिभूमि गदो रागो सव्वत्त संसअं संपादेदि ।
कि उण दे दाणि पमाणं भवे ।

अतिभूमि गतो रागः सर्वत्र संशयं सम्पादयति । किं
पुनस्तं इदानीं प्रमाणं भवेत् ।

राजा— अस्त्वेवं अस्या विन्मभजल्पितैरवधारयामस्तत्त्वम् ।

(इति निभ्रतौ तिष्ठतः)

दमयन्ती— दुल्लहमणोरहाभिणिविष्टा खु अहं आआसआरिणी
तुह्माणं संवुत्ता । कहि णिसहा कहि विदम्भा सव्वहा
मोहा एव्व मे मणोरहा ।

दुर्लभमनोरथाभिनिविष्टा खल्वहं आयासकारिणी युष्मा-
कं संवृत्ता । कुत्र निपन्नाः, कुत्र विदर्भाः सर्वथा मोहा एव
मे मनोरथाः ।

विदूषकः— सुदं सोदव्वम् । कि एद्ध वि दे अत्थि संका ।

श्रुतं श्रोतव्यम् । किमत्रापि तेऽस्ति शङ्का ।

राजा— संवदतीव चिन्ता । श्रोण्यावः शेषमपि ।

चन्द्रकला— (संस्कृतमाश्रित्य)

घटयितुमथ व्याहन्तुं वा सुरैरपि काङ्क्षितं
प्रभवति यदेवैकं वश्यान्वयव्यतिरोक्ति च ।

अनुगुणमभूदस्मिन्नर्थे तदेव मनो विधेः

इति च विदती कस्मादिन्धं विपीदसि कातरे ॥ ८ ॥

मा च नामाम्तु मनस्तथाविधं विधेः । आप ते नालमनुग्रहः
सरस्वत्याः ।

राजा— सखे सत्यवागासि यदस्मिन्कर्माणि साचिञ्चमपि सरस्व-
त्याऽश्रूयते । हन्त दुर्ललितं दैवमतिक्रमिंतुं न शक्यते ।
तथा ह ।

भीमो गुरुः प्रियसखः प्रतिभूश्च वाणी

प्राप्ता वयं परिचितं हृदयं च तस्याः ।

एवंप्रकारमधुनापि मनो मदीयं

आस्तामिदं कथमसावपि खेदमेति ॥ ९ ॥

दमयन्ती— अळं एव अणुगगहो सरस्मईण । किंदु बलवन्तस्स
पत्थणोदन्तसवणेण वेवइ विअ मे हिअअम ।

अलमेव अनुग्रहः सरस्वत्याः । किंतु बलवतः प्रार्थनोदन्त-
श्रवणेन वेपत इव मे हृदयम् ।

विदूषकः— को उण एणं पत्थेदि । कः पुनरेनां प्रार्थयते ।

पाठान्तरम् । १. तन्व्या. २. आस्तामियं. ३. खेदमेत्य.

राजा— यस्सारमभिजानाति ।

विदूषकः— को उण बलवन्तो । कः पुनर्बलवान् ।

राजा— तमेव हि सखे विचिन्तयन्नपि न पश्यामि ।
 (पुनर्विचिन्त्य) हन्त सन्दिष्टं हि पुरैव शारदया श्रेयांसि
 बहुविघ्नानीति । दृष्टं च तदेव देवज्ञेनापि परिग्रहेऽस्याः
 प्रत्यूहा बलवन्त इति । अपि च विशिष्याप्यभिहितं तेनैव
 प्रार्थ्यते देवैरेषति । प्रायेण तदेनां देवा एव प्रार्थयन्त इति
 मन्ये । (इति खंदा नाटयन्) हन्त कथममृतेनेव
 सिञ्चन् विविग्नां निपातयति । किञ्च ममैव

स्वप्नेनाङ्कुरितः पुरा विकसितः मृक्त्या ततः पत्रिणः

शाखोद्भेदमवापितो विधिवधूसन्देशवाक्यैस्ततः ।

अन्वक्षं तु निरीक्षणादथ च यः प्राप्तः प्रसूनोद्गमं

वृत्तान्तेन मनोरथाऽयममुना कष्टं धिगुन्मूलयते ॥ १० ॥

विदूषकः— कुदो एमो अपदे विसादो । जइ देवा पत्थअंदि एदं
 ता जिदं अहोहिं ति मन्तव्वम् । अहं खु तत्तं जणाभि ण
 खु तुवत्तो बलवंता देवा ।

कुत एवोऽपदे विषादः । यदि देवाः प्रार्थयन्ते एतां त-
 ज्जितमस्माभिरिति मन्तव्यम् । अहं खलु तत्त्वं जानामि
 न खलु त्वत्तो बलवन्तो देवाः ।

वासन्तिका— हळा दमअंतिए अहं दे पत्थ उवाअं पेक्खामि ।

पाठान्तरम् । १. विचिन्वन्नपि. २. ममृतेनैव.

सखि दमयन्ति अहं तेष्व उपायं पश्यामि ।

दमयन्ती— (सोत्कण्ठम्) कहेहि कहेहि । कथय कथय ।

वासन्तिका— जाव ण सो संणिहिदो दाव सो उवगन्तव्वो
ता विसज्जेहि तस्स समीवे कं वि संदेसहारिणम् ।

यावन्न स सन्निहितः तावत्स उपगन्तव्यः । तत् विसर्ज-
य तस्य समीपे कमपि सन्देशहारिणम् ।

दमयन्ती— सासो वि मे भवदीणिदेसाअत्तो किं उण दूर्दा-
विसज्जणम् ।

श्वासोऽपि मे भगवतीनिदेशायत्तः, किं पुनर्दूर्ताविसर्जनम् ।

विदूषकः— भो वअस्स अअं एव्व दे समओ अत्ताणं दंसेदुम् ।
भो वयस्य अयमेव ते समयः आत्मानं दर्शयितुम् ।

राजा—नहि र्हि । किं न श्रूयते निःश्वासोऽपि भगवतीनिदेशाय-
त्त इति । अतो बलवदुद्विजे शारदानभ्यनुज्ञातसन्निधानमा-
त्मानमस्यै दर्शयितुम् । आस्व मुहूर्तं आगच्छतु सापि ।

वासन्तिका— किं दाणिं तुए चितीअदि ।

किमिदानीं त्वया चिन्त्यते ।

दमयन्ती— किं विअ चितिस्सम् । किमिव चिन्तयिष्यामि ।

(संस्कृतमाश्रित्य)

एषोऽपि दुर्लभमनोरथसिद्धिरेवं

अङ्गेषु जीर्यतु चिरादनुरागवह्निः ।

प्राणान् स्वतो जिगमिषूनपि वा किमन्यत्
कालेन मारहतकः कवलीकरोतु ॥ ११ ॥
(इति द्विस्त्रिभिधाय रोदिति)

वासन्तिका— हला चन्द्रकले अदिभूमिं गदो से मअणातंको ।
उवगेहि दाब दाणिं उसीरचंदणघणसारमुहाई उवआरसाह-
णाइम ।

सखि चन्द्रकले अतिभूमिं गतोऽस्या मदनातङ्कः । उपनय
तावदिदानीं उशीरचन्दनघनसारमुखान्युपचारसाधनानि ।

चन्द्रकला— (नाट्येन सर्वमर्पयति । उभे यथाचित्तमुपचरतः ।)

राजा— पश्य नृशंसस्य मम कृते बलवादिगामापन्नम् । अस्याः
किल

नाला नेत्रसरोजयोरिव नवं रूढा कपोलस्थले

बाष्पाग्भःपतनोल्बणा शिव शिव श्यामायिता रेखिका ।

किञ्चदं कुसुमायुधेन कुचयोरुत्तेजितानां रजो

बाणानामिव पश्यतो मलिनतां पिष्टातकं नीयते ॥ १२ ॥

(पुनस्सखेदाद्भुतं निर्वर्ण्य) कथमस्यामपि दशायामीदृशं
कामनीयकम् । तथा हि

या कान्तिः करयोर्मृणालवल्लयैर्नेयं मणीकङ्कणैः

यद्रूपं नलिनीदलेन कुचयोर्नेदं धृते कञ्चुके ।

यद्बाष्पोद्गमरेखया नयनयोस्तन्नाञ्जने सौभगं

यत्सत्यं स्वदतेऽधुना परिचिता स्वप्नादपि प्रेयसी ॥ १३ ॥

पाठान्तरम् । १. सन्दाबो. २. पतनोष्मणा. ३. स्वदते च या.

दमयन्ती— (किञ्चिदक्षिणी निर्मात्य मदनवैकृत्यनाटितकेन) कर्हि
महीआं । अप्पेहि मे अङ्गमु सिसिरोवआरसंभारम् ।

कुत्र सख्यः । अर्पय मेऽङ्गेषु शिशिरोपचारसम्भारम् ।

सख्यौ— (सायम) हृद्धि हृद्धि केत्तिआं से मअणातङ्को जेण
एसा किदं वि ण जाणादि । (इत पुनर्यथेचितमुपचरतः)

हा धिक् हा धिक्, कियानस्या मदनातङ्कः येनैषा कृत-
मपि न जानाति ।

चन्द्रकला— (वासन्तिकां प्रति संस्कृतमाश्रित्य)

स्वेदोत्पीडः स्तुत इव दृशोरायतापाङ्गसीमा—

सञ्चारेण श्रमतरल्योस्स्यन्दते बाष्पपूरः ।

अपि च ।

चेतस्स्थायिप्रियतमगुरुश्वासमालानुबन्धात्

मन्ये जाताः श्वसनमरुतो मांसलाः कोमलाङ्गयाः ॥ १४ ॥

दमयन्ती— (मदनतापमभिनीय) भअवं कुसुमायुह सअळ्ळोअ-
विलक्खणाइं दे चरिदाइं लब्धिअन्ति । इअं खु जणा
जप्पंति ।

जं दुक्खं जो खु जणो अणुहोदि ण तं परस्स सो कुणइ ।

संदावेसि कुदो मं संतत्तो संभुळ्ळोअणेण तुमम् ॥ १५ ॥

(पुनस्वास्त्र) को णु खु तुमं णिवारेदि । अवणेहि
जीविदं अज्ज एव्व जइ अवणेदव्वं ति ववसाओ । किंदु

एकवारं वि मे तस्स जणस्स मुहं दंसिअ । (इत्यर्थेके
मूर्च्छां नाटयति)

भगवन् कुसुमायुध सकललोकविलक्षणानि ते चरितानि
लक्ष्यन्ते । इदं खलु जना जल्पन्ति ।

यद्दुःखं यः खलु जनोऽनुभवति न तत्परस्य स करोति ।
सन्तापयसि कुतो मां सन्तप्तः शम्भुलोचनेन त्वम् ॥ १५ ॥

को नु खलु त्वां निवारयति । अपनय जीवितमद्यैव
यद्यपनेतव्यमिति व्यवसायः । किंतु एकवारमपि मे तस्य
जनस्य मुखं दर्शयित्वा ।

विदूषकः— हद्धि हद्धि, कहां सासो वि से ण दीसइ, पेक्खट्टु
भवम् ।

हा धिक, हा धिक, कथं श्वासोऽप्यस्याः न दृश्यते, पश्यतु
भवान् ।

राजा— (सास्त्रगद्गदम्) पश्यामि सखे पश्यामि । द्रष्टुमेव हि
दुर्विपाकमीदृशं सृष्टो नलो विधिना । पश्य, पश्य ।

यामेतां दधतीं दशामपि शिला शक्नोति नालोकितुं
यां विध्यन्मदनोऽपि सास्त्रनयनं व्यावर्तयेदाननम् ।

नामेकस्त्वहमेव वज्रहृदयशक्तश्चिरं वीक्षितुं

क्रूरोऽसाविति जानतेव विधिना नन्वास्मि सन्दर्शितः ॥ १६ ॥

भवतु यथातथा वा । उपसर्पामस्तावदधुनैव । (इति गन्तु-
मिच्छति)

सरुयौ— (संबन्धमम्) हळा दमअंति समस्ससिहि समस्ससिहि ।

(इति मुखे बीजयतः)

सखि दमयन्ति समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

दमयन्ती— (आश्वस्य) किं चिरं णाम एव्वं संसइदजीविदं
दुळ्ळहमणोरहाहिणिविट्ठं च मं जाणिअ तुहोहि वि अप्पा
आआसीअदि ।

किं चिरं नामैवं संशयितजीवितां दुर्लभमनोरथाभिनि-
विष्टां च मां ज्ञात्वा युष्माभिरप्यात्मा आयास्यते ।

(नेपथ्ये)

सखि सावित्रि अपीदानीमत्र सन्निहितो वत्सो भवेत् ।

दमयन्ती— (ससंभ्रमम्) सहिओ सहो विअ भअवदीए सुणी-
अदि । ता अवणेहि दाणिं अङ्गेषु मे मिणाळवळआइं
नाळिनीदळाइं अ ।

सख्यः शब्द इव भगवत्याः श्रूयते । तदपनयेदानीं अङ्गेषु मे
मृणालवलयानि नलिनीदलानि च ।

(पुनर्नेपथ्ये)

कथं न वत्सात्र दमयन्ती ।

दमयन्ती— हळा चन्दकळे पुणो वि सहो इदोमुहो संणिहिदोअ ।
ता मण्णे मं एव्व अण्णेसन्ती भअवदी इदो एव्व आअ-
च्छदित्ति । अहोहि वि विणीदवेसाइं अग्गदो एव्व
देवीए गंतव्वम् । (इति यथानिर्दिष्टमप्रतस्सर्वाः परिक्रामन्ति)

सखि चन्द्रकले पुनरपि शब्दः इतोमुखः सन्निहितश्च ।
तन्मन्ये मामेवान्वेषयन्ती भगवती इत एव आगच्छतीति ।

अस्माभिरपि विनीतवेषाभिरग्रत एव देव्या गन्तव्यम् ।
राजा— चारायण अद्य खलु द्रष्टव्या साक्षादेव भगवती । यत्स-
त्यमात्मनैकोपगम्यमनुभवामि महान्तमानन्दम् ।

(ततः प्रविशति सरस्वती सावित्री च)

सावित्री— हन्त कथमलिप्रापि सुखामुखैरालिप्यसे बलवदमुना
भैमीपरिणयव्यसनेन ।

सरस्वती— (विहस्य) अस्ति च मे नक्षयत्येदमित्यपत्रपापि ।
अथापि संमोहितेव मोहनचूर्णेन किमप्यात्मनैवात्र सज्यामि ।
अतः खलु मदीयमेव सान्निध्यमभिलष्य तपस्यतो भीमस्य
मनोरथपूरणमपदिश्यानुज्ञातकल्पपि भगवता स्वयमस्मि
सान्निहितः । तदनुगुणं च ।

सन्त्वज्ञाः सन्तु बुधास्सन्तु पुमांसस्त्रियश्च वा सन्तु ।

सै स रसिकः कविरधुना जज्ञे यो यो जनो विदर्भेषु ॥

सावित्री— प्रागेव खलु ते विदर्भा इत्येव प्रकृष्टमुत्कण्ठते हृदयम् ।

किं पुनरनुमताया इव भगवतापि । यत्र सा वैदर्भी रीतिः ।

आदिः स्वादुषु या परा कवयतां काष्ठा यदारोहणे

या ते निःश्वसितं नवापि च रसा यत्र स्वदन्तेतराम् ।

पाञ्चालीति परम्परापरिचितो वादः कवीनां परं

वैदर्भी यदि सैव वाचि किमितः स्वर्गोऽपवर्गोऽपि वा ॥

सरस्वती— किं मया सान्निहितया यदद्यापि न निर्व्यूढं प्रस्तुतम् ।

पाठान्तरम् । १. सर्वज्ञाः. २. स्वारसिकः.

सावित्री— सन्निहितेऽपि कीदृशी चिन्ता ।

सरस्वती— यावदन्न वत्सो न सन्निहितः तावदहं न प्रत्येभिः
सन्निहितं कार्यमिति । यदैव स्वप्रदर्शनाभिज्ञानसूचनपुरस्स-
रमुपक्षिप्य भैमीवृत्तान्तमुपलक्षितो मया नैषध इत्यस्मदनुप्र-
हितेन हंसेन निवेदितं तदाप्रभृति किञ्चिदुपजातकौतुका
आयासयाम्येवमात्मानम् । प्रकृतिस्थस्य विजिगीषोर्गर्भार-
तया स्वायत्तकामतया च परिशङ्कमानया रणरणकेनैव मया
निद्रापि न लब्धा । अनेनैकेन परमाश्वसामि किञ्चित् ।

तास्ता नूतनशिक्षितालसपरिक्षेपाः कटाक्षोर्मयः

ते ते वा मदनास्त्रजर्जरजगज्जीवातवो विभ्रमाः ।

वत्साया यदि वा न वक्रमधुरं तत्तद्विरां कौशलं

कुत्रामी विषया विपार्कविरसाः कार्यं गभीरो नलः ॥

सावित्री— इदंश्चा ते न चिन्तनीयो विदर्भपतिः ।

सरस्वती— सखि किमुच्यते न चिन्तनीय इति । दूरे हि वाङ्-
मनसयोर्दुष्करमन्थैः मयि भक्तिगौरवं भीमस्य सन्निहितायां
च मयि प्रणिपत्य स्रास्रगद्गदमित्थमभिहितं तेन ।

यन्मे राज्यं यद्वलं यश्च कोशो

ये च प्राणा ये सुता ये च दाराः ।

सर्वत्रास्मिन् संप्रति त्वं प्रमाणं

विक्रीते वा देवि विश्राणिते वा ॥ २० ॥ इति ।

पाठान्तरम् । १. प्राकृतस्तस्य. २. नर्तन. ३. मन्थर. ४. मधुराः.

अथवा किमिदमद्भुतमित्युद्गृह्यते । अनुगुणमेव किंलेदम-
खिलगञ्जरुमूर्धन्यस्य विदितवेदितव्यस्य त्रिंशद्य च मयि
भूयसीभक्तिकस्य तस्य राजर्षेः अपत्यानि तस्य दाराः परिच्छ-
दाश्च कथमम्मासु भक्तिमनतिशयामनुवर्धन्ति, तेषु च
वत्सा दमयन्ती । तथा हि

श्रुत्वोत्तिष्ठति दूरतो मम गिरं नास्ते बलादासिता
गच्छन्तीमनुयाति मामथ पुनः प्रत्युद्गजत्यायतीम् ।

आस्तां भक्तिरियं विदर्भदुहितुः प्रेमापि कीटिं परां
आरूढं मयि यत्सखीष्विव परं तन्मेऽद्य चित्रीयते ॥

(इति पारक्रम्य अग्रतोऽवलोक्य सदर्षम्) अग्रत एव चन्द्रकला-
वासन्निकाभ्यामनुगम्यमाना वत्सा मामितः प्रत्युद्गता ।
(पुनर्निरूप्य मत्तदं) हन्तेयमसन्निधानेन मे बलवदिव रुदि-
तवती । तथा हि

उच्छ्रूने मसृणे च बाष्पसलिलक्लेदेन यत्पक्ष्मणी
रक्तं यच्च कर्नाष्टकानखमुखोल्लेखादिवाधस्तयोः ।

उच्छ्वासिस्फुरितोत्तरं यदपि वा नासाग्रमापाटलं
वत्सां नातिचिरप्रशान्तरुदितां सर्वं तदाख्याति नः ॥२२॥

दमयन्ती— (उपसृज्य) भवदि वन्दामि । भगवति वन्दे ।

सरस्वती— अचिरादेव त्वमभिमतं भर्तारं लभस्व, एहि परिष्व-
जस्व माम् । (इति सल्लेहासं परिष्वज्य) अहह कियानङ्गेषु

तापोऽस्याः । सखि कदा पुनरिमां शान्तखेदां द्रक्ष्यामि ।

सावित्री— यदि तवास्याभियाननुग्रहः शान्त एव खेदोऽस्याः ।

सरस्वती— विश्वसिमि किञ्चिदेकमिदम् । विश्वमातुश्चरणारविन्द-
वन्दनमेव विनेष्यति खेदमस्या इति । तदेहि भगवत्या एव
पादमूलमुपसर्पामः । (इति सर्वाः परिक्रामन्तः)

राजा— सखे निक्रान्तः कन्यावर्गः । तदावाभ्यामपि गूढाभ्यामात्म-
सन्दर्शनावसरप्रतीक्षणाय तत्र गन्तव्यं यत्र भैभी भगवती
च । (इत्युभौ परिक्रामतः)

सरस्वती— (परिक्रम्याप्रतोऽवलोक्य शिरस्यञ्जलिं बद्ध्वा) इदमेव
तदायतनं यत्र भगवती जगज्जननी । (इत्युपसृत्य)

सत्यानन्दचिदात्मकं समयिभिर्ब्रह्मेति या गीयते
कौलैरादृतविग्रहा परशिवाङ्गस्थेति या स्तूयते ।

नित्यैका जगतां प्रसूरिति च या तैरुत्तरैर्धुष्यते
प्रत्यक्षं परिदृश्यते भगवती सैवात्र धन्यैर्जनैः ॥ २३ ॥

(पुनस्साव्यगद्गदम्)

क नु ध्यानं मातः क नु तव सपर्यापरिचयः

क वा नानाहोमः क नु विविधमुद्राविरचना ।

क नु न्यासव्यूहः क नु मनुसमाश्रेडनमिति

प्रपद्ये त्वामेकां भुवनजननीं भक्तिसुलभाम् ॥ २४ ॥

(इति सावित्र्या सह प्रणम्य) वत्से इतस्तावत् ।

दमयन्ती— (उपसर्पति)

राजा— (साश्चर्यमप्रतो निर्वर्ण्य) वयस्य दृश्यतामनेन विटपान्त-
रेण देवी शारदा, सम्पाद्यतां साफल्यं चक्षुषोः ।

निःशङ्का ननु ये नृपा इव जनानाङ्गापयन्ति स्वयं
मित्राणीव हितानि चाभिदधते माध्यस्थ्यमालम्ब्य ये ।

आलापा इव सुभ्रुवां सरसतामापाद्य धिन्वन्ति ये
शब्दास्ते निखिलाश्च पश्य भुवने यस्या विभूतेः कणाः ॥
सा किल दूरत एव साक्षात्कृतब्रह्मणामपि योगिनां, किमुत
मादृशाम् ।

विदूषकः— एसा वि देवी कहं गौरीण पणमदि ।

एषापि देवी कथं गौर्याः प्रणमति ।

राजा— (विहस्य) अतिशयितकारणत्रयशक्तिसाम्राज्यमाधिराज्यं
हि महाराज्याः ।

सरस्वती— (दमयन्तीं दृष्टे गृहीत्वा) प्रणम्यतां वत्से मनोरथम-
भिप्राश्य भगवती पराशक्तिः ।

दमयन्ती— (स्वगतम्) को उण मे अवरो मणोरहो एकवार
वि तं जणं केवलं वा पेक्खिस्सम । (प्रकाशम्) तुह एव
दया णिच्चा होदु (इति प्रणमति)

कः पुनर्मेऽपरो मनोरथः एकवारमपि तं जनं केवलं वा
प्रेक्षिष्ये । तवैव दया नित्या भवतु ।

सावित्री— (सरस्वतीं प्रति) साधु वत्सया प्रार्थितम् । सा किल

सकलमनोरथानां संक्षेपतः प्रार्थना ।

राजा— पश्यतु वयस्यः प्रणमन्ती दमयन्तीम् ।

जानुस्पृष्टमहीतलं नतशिरस्सीमन्तरेखापदं

भ्रश्यद्रत्नललन्तिकं परिगलत्संव्यानदृश्यस्तनम् ।

किञ्चित्कुञ्चितपाणिसक्तनिटिलं गौरीः नमस्कुर्वती

संक्षिप्तेव पताकिका रतिपतेरेषा समालक्ष्यते ॥ २६ ॥

विदूषकः— किं तु ए विलम्बिअदि । तुह वि मणोरहसिद्धीए

काळणं एदाए पसादो । इअं खु मए महंताणं मुहादो गहिदं

किं त्वया विलम्ब्यते तच्चापि मनोरथसिद्धे कारणमेतस्याः

प्रसादः । इदं खलु मया महतां मुखतां गृहीतम् ।

(सङ्कतनाश्रित्य)

कर्णाभ्यर्णनिविष्टमुष्टिमुकुलव्याकृष्टमौर्वीलतां

तिष्ठन्तीमवकुञ्च्य सव्यचरणं किञ्चिद्विनम्याननम् ।

ये ध्यायन्ति जना मनागपि शिवां कान्ताः स्मरन्थाः स्वयं

मुह्यन्ति प्रलपन्ति तान प्रति मुहुर्ध्यायन्ति गायन्ति च ॥

ता पुडमं एव्व अणुरत्ताए वि एदाए पुणो वि दिढतरं राग

संपादेदुं एव्वरूपं गौरी चिदिअ इह ट्टिदो एव्व भवं पणमदु ।

तत्प्रथममेव अनुरक्ताया अप्येतस्याः पुनरपि दृढतरं रागं

सम्पादयितुं एव्वरूपां गौरी चिन्तयित्वा इह स्थित एव

भवान् प्रणमतु

पाठान्तरम् । १. द्रक्ललन्तिकं २. दृष्टस्तन. ३. कांष तुए । वलबीअदि

राजा— (विहस्य) फलराजमप्यपवर्गं तृणमिव पश्यतो भगवर्ता-
प्रसादस्य फलं किमेतन् । कथं वा पुनरर्घ्यतामपि नाम
कार्यभेतदातिनाचमुद्दिश्य सैव भया परदेवता । आदिष्टं हि
तथैव पौरुषं विप्रहमनुगृह्णत्या काममुत्सृज्यैव कर्तव्यमुपा-
सनमिति भक्तिशालिने पार्थाय ।

यज्जुहोषि यदश्नासि यत्करोषि ददासि यत् ।

यत्तपस्यासि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥ २८ ॥

दद्यां रत्नसुवर्णदन्तितुरगप्रायां गमामित्यसौ

आस्तां वञ्चनचातुरी दिशसि चेद्देहीदमेकं वृणे ।

आशास्यं हरिशङ्करादिभरनाहार्यं वराकैः परैः

अप्राप्यं तपसापि तावकदयासाम्राज्यसिंहासनम् ॥ २९ ॥

(इति चक्षुषीः निमीत्याञ्जालं बध्नाति)

सरस्वती— सखि सावित्रि परिश्रान्ता वत्सा । परुषश्चातपो रवेः ।

तदत्रैव सालप्रच्छाये मुहूर्तमास्महे ।

सावित्री— उचितमेवेदम् । (इति दमयन्तीं हस्ते गृहीत्वा सह सखी-

भ्यामन्यत्र परिक्रामति)

सावित्री— (सानुध्यानम्) ।

अपाङ्गरिङ्घत्कैरुणातरङ्गं

अनुक्षणस्मेरमुखारविन्दम् ।

पाठान्तरम् । १. माया. २. परुषश्चायमातपवेगः ३. करुणान्तरङ्गं

आपीनवक्षोरुहलम्बहारं

आलोकये धाम पुनः कदाहम् ॥ ३० ॥

(इति वदन्ती परिक्रामति)

राजा— (चक्षुषी उन्मील्य) कुत्र भगवती ।

विदूषकः— (अन्यतो दर्शयन्) एत्थ गदा । अत्र गता ।

राजा— तदेह्यावामपि तत्रैव गच्छावः । (इत्युभौ परिक्रामतः)

(नेपथ्ये कलकलः)

राजा— चारायण कलकल इव श्रूयते । प्रायेण मामन्विच्छन्तः
परापतन्ति मम सैनिका इति मन्ये । तद्रच्छतु भवान्
तान्निवारयितुम् ।

विदूषकः— जं भाणवेदि वअस्सो । (इति निष्क्रान्तो विदूषकः)

यदाज्ञापयति वयस्य ।

सरस्वती— सखि सावित्रि विचीयतां सान्निहितः कुत्र वत्स इति ।

राजा— (सहर्षम्) अये विचिनोति मामद्य भगवती । तदयमेव
समय आत्मानं दर्शयितुम् । (इत्यप्रतः परिक्रामति)

सरस्वती— (निर्वर्ण्य स्वगतम्) कः पुनरयं महापुरुषः । (वि-
चिन्त्य सहर्षम्) जाने वत्स एवायं नैषधः । (इत्युत्तिष्ठति)

राजा— आस्यतां आस्यतां अपचारः अपचारः । (इति त्वारितपदं
परिक्रम्य) अम्ब वैरसेनिर्नलोऽभिवादयते ।

सरस्वती— दिष्ट्या कुशालिनं त्वां दीर्घायुषं पश्यामि । (इत्युत्था-

पाठान्तरम् । १. लम्बि.

प्य दृढमालिङ्गति)

सख्यौ— जुत्तो खु पिअसहिए एदस्सि महापुरिसे ईरिखो अभि-
णिवेसो ।

युक्तः खलु प्रियसख्याः एतस्मिन् महापुरुषे ईदृशोऽभिनि-
वेशः ।

दमयन्ती— (निर्वर्ण्य दीर्घमाधिकं च निःश्वस्य भ्रुवगतम्) अमोघदसणा
खु कुळदेवता जाए पसादेण अह् अज्ज दिट्ठवदी एदं महापु-
रुसम् ।

अमोघदर्शना खलु कुलदेवता यस्याः प्रसादेन अहमद्य द-
ष्टवन्ती एतं महापुरुषम् ।

राजा— (सावित्रीमुपमृच्य) भगवत्यभिवादये ।

सावित्री— फलतु ते मनोरथः प्रसादेन मे प्रियसख्याः ।

राजा— (सलज्जस्तिष्ठति) ।

सरस्वती— सखि दृष्ट्वा मयि भक्तिर्वत्सस्य ।

राजा— किमाज्ञाप्यते भक्तिरिति । ननु युष्माभिरेव मयि नि-
र्व्याजमनुगृहीतम् । तथा हि

यः पुष्पापचितौ द्वितीयकुसुमग्राहादपि क्लिश्यते
यं चासावुपजीवति त्रिजगती चन्द्रं चकोरीव वा ।

पाणिर्देवि स एव ते मम कृते यत्पत्रिकालेखन-
व्यापारे विनियोजितस्त्रिभुवने मत्तोऽपरः कोऽधिकः ॥

पाठान्तरम् । १. दीर्घमालिङ्गति.

सरस्वती— एहि वत्स इत आस्वहे । (इति राज्ञा सह दमयन्तीस-
भीषे उवाचशति)

राजा— (कटाक्षेण नायिका पश्यन्, स्वगतम्) अधुना पुनरतिस-
न्निधानेन स्पष्टतरमालक्ष्यते रूपसर्वस्वमस्याः ।

व्यक्तं रक्ततया मृदुत्वमधरे व्यङ्ग्यं यदास्वादनात्
दृष्टा पीनतया कुचे कठिनता दृश्या विमर्देन या ।

ज्ञातः स्निग्धतया कचे परिमलो ज्ञेयस्समाग्राय यो
दृष्टिः किं बहुना किमन्यकरणैः स्वे स्वेऽभिषिक्ता पदे ॥

दमयन्ती— (राजानं निर्वर्ण्य आत्मगतम्) किं णु खु सोममदंसण-
स्स एदस्स दंसणेण संमूढवेदणा अत्तणो वि ण प्पहवामि ।
किं नु खलु सौम्यदर्शनस्य एतस्य दर्शनेन सम्मूढवेदना
आत्मनोऽपि न प्रभवामि ।

सावित्री— सखि शारदे, भगवत्यास्सन्निधानेन परिहृतताम्बूलमे-
वना बलवदभिभूयते वत्सा जृम्भिकया । तदनुमन्यतामिमां
भगवती ताम्बूलपरिग्रहाय ।

राजा— (नायिकामपाङ्गयन्) ताम्बूलपरिहरणानर्हा तन्वीयम् ।

उत्पीडस्तिमिताश्रु यत्किल मनागुच्छूनदन्तच्छदं
प्रायस्तत्सहनाक्षमापरिणमत्पाटल्यवक्त्राम्बुजम् ।

कौन्ति हन्त विभर्त्यसौ संरलितग्रीवासमुल्लासित-
स्तोकोन्नम्रपयोधरं प्रतिमुहुर्जृम्भासु विम्बाधरा ॥ ३३ ॥

पाठान्तरम् । १. ममान्य. २. भवत्याः. ३. गुन्मुद. ४. क्लान्ति ५. तरलित

सरस्वती— (क्षणं विचिन्त्य) वत्से परिगृह्यतां वीटिका ।

सख्यौ— (निर्वर्ण्य) वासन्तिके वितर वीटिकां वत्सायै ।

वासन्तिका— (नाख्येनार्पयति)

दमयन्ती— (गृहीत्वा सलज्जं तिष्ठति)

सरस्वती— आगतं सत्कार्यमप्यतिथिमनादृत्य न युक्तमात्मनैव
किञ्चिदपि सेवितुम् । तदयमेव प्रथमं संभाव्यताम् ।

दमयन्ती— (स्वगतम्) भवति लज्जेमि पसीददु होदि । परिच्छा-
अहि किं वि मुहुत्तमेत्तअं धीरत्तणप्पदाणेण । अज्ज वि तुह पसा-
देण तु दत्तदंसणं एदं संभावेमि । (प्रकाशम् लज्जां
नाटयन्ती सरस्वत्या हस्तेऽर्पयति)

भगवति लज्जे, प्रसीदतु भवती, परित्रायस्व किमपि मुहु-
र्वमात्रकं धीरत्वप्रदानेन, अद्यापि तव प्रसादेन (?)
दर्शनमेतत्सम्भावयामि ।

सरस्वती— (सपरिहासम्) का वयमन्यदीयमन्यस्मै दातुम् ।
त्वयैव संभाव्यतामुपस्थितोऽयमातिथिः ।

दमयन्ती— (सलज्जा निवृत्तं तिष्ठति)

सरस्वती— (दमयन्त्याः करं गृहीत्वा राज्ञो हस्तेऽर्पयति)

राजा— (स्वगतम्) किं नाम नोपकृतमेतत्प्रसङ्गसंपादायित्र्या
सावित्र्या ।

दमयन्ती— (आत्मगतम्) णं पुढमं एव्व अहं एदस्स हत्थे स-

पाठान्तरम् । १. तुलगादद्ध. तुलगादन्ध. तुलगादध्य. २. तां त्वामुप.

मपिदा मअणेण । दाणिं उण पच्चक्खं तह करेइ मं भअ-
वदी । (प्रकाशम् लज्जया सखीमुखासकृद्दृष्टरपर्ययति)

ननु प्रथममेवाहं एतस्य हस्ते समर्पिता मदनेन । इदानीं
पुनः प्रत्यक्षं तथा करोति मां भगवती ।

सरस्वती— गृह्यतां वत्सेन ।

राजा— युष्मत्प्रसाद इति गृह्यते ।

सरस्वती— (बहस्य) अस्तिवदमेवम् । अन्यदपि गृह्यतामस्मत्प्र-
साद इति वत्सेन ।

राजा— (स्वगतम्) अत्र किमाज्ञापनव्यसनेन भगवत्याः यत्कृते
जनोऽयमेवमर्थयते ।

सावित्री— पाणिव्यतिकरांऽयं वत्सयोः पूर्वरङ्गः खलु सन्निहित-
स्य पाणिग्रहणस्य ।

सरह्यौ— (सहधम्) गणइ देवि सावित्ति तम्म को जुत्तां
समओत्ति तुह्माणं चित्ते पडिहाइ ।

गणय देवि सावित्रि तस्य को युक्तः समय इति युष्माकं
चित्ते प्रतिभाति ।

सरस्वती— (सावित्रिं प्रति अपवार्यं) कस्मत्समय इति मन्यसे ।

सावित्री— क इतोऽपि ।

दमयन्ती— (सत्रीडकोपम् सह्यावपाङ्गेन पश्यति)

पात्रान्तरम् । १. मेवं क्रियते.

राजा—

भारत्यां सुधयेव कुत्राचिदियं भक्त्या परिक्षालिता
काश्मीरैरिव चर्चिताथ परतः कान्तानुरागेण च ।

पङ्कैः कापि कलङ्कितेव च परानुप्रार्थनाशङ्कया
नैकां रीतिमिहाधिरोहति मनोवृत्तिः कथं मामिका ॥३४॥

सरस्वती— अस्ति नः किञ्चित्कर्तव्यम् । तदत्रैव वत्साभ्यामास्य-
ताम् । (इति सावित्र्या सह गन्तुमिच्छति)

(नेपथ्ये शब्दः)

राजा— (कर्णं दत्त्वा) परिजनश्चारायणो नाम^१ संप्रत्येव
प्रस्थितः सैनिकान्निवारयितुम् । तस्यायं शब्दः ।

(प्रविश्य)

विदूषकः— (सरस्वता प्रणम्य राजानं प्रति) विस्सावसुदुदीओ इदो
तुमं अण्णेसंतो इदो आअञ्चदि ।

विश्वावसुद्वितीयः इन्द्रः त्वामन्वेपयन् इत आगच्छति ।

राजा— प्रियं नः । कथं भगवानेव पाकशासनः काङ्क्षति मां दर्श-
नानुग्रहेण पावयितुम् ।

दमयन्ती— (स्वगतम् सविषादम्) कहं महाराओ एव्वं भणइ ।
किं ण जाणादि तस्स वुत्तंतं । उद जाणंतो वि मम संद्भा-
अणीए अदिट्ठेण तं एव्वं बहुमण्णेदि ।

पाठान्तरम् । १. तत्र विदिता. २. आयतते इत्यधिकः पाठः.

३. भगवतीतनयस्य इत्यधिकः पाठः ।

कथं महाराजः एवं भणति । किञ्च जानाति तस्य वृत्तान्तं ।
उत जानन्नपि मम मन्दभाग्यायाः अदृष्टेन तमेवं बहुमन्यते ।

सरस्वती— (सावित्री प्रत्यपवार्य) सखि मन्ये वत्सो न जानाति
वासवोदन्तं येनैवमभिधत्ते । तदस्माभिस्सर्वथैव न दर्श-
यितव्या तस्मै दमयन्ती । (प्रकाशम्) वत्सोऽप्यत्र वास-
वेन संभाष्य प्रतिनिवर्तमानो भीमान्तःपुरे मामुपतिष्ठताम् ।
(इत्युत्थाय) साधय वत्स, साधयामो वयम् । (इति सर्वा-
भिः परिक्रामति)

राजा— (सरस्वत्याः पादावुत्संगृह्य) भवत्या एवादेश इति परित्य-
ज्यसे पुत्रेण । (इति परिक्रामन्नित्युत्सु दमयन्ती निर्वर्ण्य) प्रा-
र्थनीयोऽपि मे वासवाभिगमः परिक्लेशहेतुरासीत्, यदियं
करगतैव मे गलति कला चान्द्रमसी ।

दमयन्ती— (स्वगतम्) अगदो वि गच्छन्ती अवहीरामि पश्चा
मअणेण । (इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

अग्रतोऽपि गच्छन्ती अपह्रिये पश्चात् मदनेन ।

॥ इति तृतीयोऽङ्कः ॥

पाठान्तरम् । १. तस्यैषा. २. संभाव्य. ३. अवहरामि.

॥ अथ चतुर्थोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशतः चन्द्रकलावासन्तिके)

चन्द्रकला— हला वासन्ति ए किं ति एआइणि पिअसहिं
परिअ पट्टिदासि ।

सखि वासन्तिके किमित्येकाकिनीं प्रियसखीं परित्यज्य
प्रस्थितासि ।

वासन्तिका— ताए एव्व णिओएण । तस्या एव नियोगेन ।

चन्द्रकला— कीरिसो ताए णिओओ । कीदशस्तस्या नियोगः ।

वासन्तिका— झत्ति पडिणिविट्ठामित्ति णिग्गदा वि एव्वं किंद्वि-
ळंवा तुमं एव्व विआरइद्वेति ।

झटिति प्रतिनिवर्त इति निर्गताप्येवं कृतविळम्बा न्वमेव
विचारयित्वेति ।

चन्द्रकला— कज्जेसु पविट्ठाणं कहां णु सक्कं जहाणिदिट्ठं भाअं-
तुम् । तुमं भण किं करोदि णो पिअसही ।

कार्येषु प्रविष्टानां कथं नु शक्यं यथानिर्दिष्टमागन्तुम् । न्वं
भण किं करोति नः प्रियसखी ।

वासन्तिका— किं विअ कारिस्सदि । णिसग्गातिकखं वि णिरंत-
रसकप्पवळ्ळहसमुळ्ळहणकुण्ठिदग्गं कडक्खं तुह मग्गे
पादअंती चिट्ठइ दमअन्ती । को उण तस्स वुत्तंतो ।

कालं कियन्तमनयन्कठिनैस्तपोभिः

नक्तंचरेन्द्रनगरीनिलया युवानः ।

जानन्ति ये न किल जात्वपि दारुणानि

गन्धाचलात्प्रचलितस्य गतागतानि ॥ ५ ॥

अथवा किमित्येतानुपालभे ।

किं नासीदयमुत्सवाय सुरभिः किं नाभवन्मन्मथः

शृङ्गारेषु गुरुः किमेष पवनो मितं न मे प्रागभूत् ।

अथैवं मधुरेऽपि वस्तुनि रसानास्वादयन्नन्यथा

रांगीवाहमनेन दग्धविधिना नीतो दशामीदृशीम् ॥ ६ ॥

(क्षणं स्तब्धं स्थित्वा, समन्तादवलोक्य, दीर्घं नि र्वस्य) अधः

पतितस्सकृदधोऽधः पतति जनः । यदिदं प्रथममीदृशं दुर्धिपा-

कमापादयन विधिरपहतवानिव मनोविनोदनोपायमपि ।

यत्र खलु निवेद्यापि केवलं आतङ्कमान्तरमभिलषामि कि-

ञ्चिदाश्रसितुं स एव कथमभिज्ञातवृत्तान्तोऽपि चाराय-

णश्चिरायति । (अप्रतो निर्वर्ण्य सहर्ष) हन्त चिन्तितमात्र

एव सन्निहितो हृदयज्ञश्चारायणः ।

(प्रविश्य)

विदूषकः— विजई होहि । विजयी भव ।

राजा— इत आस्यताम् ।

विदूषकः— (उपाविशति) .

पाठान्तरम् । १. प्रचलतोऽस्य.

राजा— किंनिमित्तं सखे सन्दिष्टममात्यकामन्तकेन, कीदृशं च तन्, किं च त्वया मदनुग्रहितेन तं प्रति प्रतिसन्दिष्टम् ।

विदूषकः— जाणासि तुह दाआदं पुक्खरअं ।

जानासि तव दायादं पुष्करकम् ।

राजा— (विदस्य) ज्ञायत एव दुरभ्यस्तधनुर्विद्यादुर्विदग्धो वदुरेषः । अतिचरितमपि तेन किञ्चिदसन्निहिता वयमिति जनपदेषु ।

विदूषकः— ण हि ण हि अदिचारिदुं उवकंदं ण उण अदिचारिदं । विपडिहदं तं वि अमञ्चकामंतअप्पहावेण । अह वि सेणिसंणिहाणं राआणं धंमोत्ति सेणावई चण्डसेणो पेसइद्वोत्ति संदिट्ठं अमञ्चेण । मए वि सो एव्व अणुप्पेमिदो ।

न हि न हि अतिचरितुमुपक्रान्तं न पुनरतिचरितम् । विप्रतिहतं तदप्यमात्यकामन्तकप्रभावेण । अथापि सैनिकसन्निधानं राज्ञां धर्म इति सेनापतिश्चण्डसेनः प्रेषयितव्य इति सन्दिष्टममात्येन । मयापि स एवानुप्रेषितः ।

राजा— साधु कर्तव्यमेव कृतम् । उपेक्षितश्शत्रुरल्प इत्युन्मिषति कालेन स्फुलिङ्ग इव । तत्प्रशमयितव्यस्समूलमेव जनपदं प्रविष्टमात्रैरयमस्माभिः ।

विदूषकः— किं एत्तिअस्स कोवस्स एसो विसओ ।

किं एतावतः कोपस्यैष विषयः ।

राजा— चारायण प्रशस्यमानस्त्वया बलवदिव लज्जे । यतः ।

अब्धीन्सप्त च शोषयेयमखिलान् भिन्द्यां कुलाद्रीनपि
 क्रुद्धश्चेद्युधि धावयेयमपि तत्सैन्यं च दैवासुरम् ।
 दुस्साधं यदितोऽपि किञ्चिदपि तत्कर्तुं क्षमे न क्षमे
 पुष्पेपोर्यदनङ्गकस्य पुरतः स्थातुं मनोजन्मनः ॥ ७ ॥

विदूषकः— णं विसुमरिदम् । कहेहि कीरिमो सक्कसंवादवुत्त-
 न्तो ।

ननु विस्मृतम् । कथय कीदृशः शकसंवादवृत्तान्तः ।

राजा— (सनिर्वेदम्) सखे कीदृगिव कथयामि । अनर्थः खलु
 महाननेन संवृत्तः ।

विदूषकः— (सोद्वेगम्) कहं विअ । कथमिव ।

राजा— श्रूयतामनुक्रमेण । विदितमेव हि भवतोऽपि यथा व-
 यमेवोपस्थिता महेन्द्रमुपनिवेशिताश्च साभ्युत्थानमासने ते-
 नेति ।

विदूषकः— आं वअस्स आं, ण केवलं आसणे णिवेसिदो पसं-
 सिदो वि तुमं महेद्रेण बहुविहेहिं वअणेहिं तदो किल किंवि
 तुद्धानं महाराएण रहस्से कहिद्वं अत्थीति कहिज्जमाणे
 विस्सणसुणा कामंतअसंदेसहरे उवट्टिदं अह्मकेरे चारे ते-
 ण वदेसेण अहं तुए विसज्जिदो

आं वदन्त्य आं, न केवलमासने निवेशितः प्रशंसितोऽपि
 त्वं महेन्द्रेण बहुविधैर्वचनैः । ततः किल किमपि युष्माकं
 महाराजेन रहस्ये कथयितव्यमस्तीति कथ्यमाने विश्वाव-

सुना कामन्तकसन्देशहरे उपस्थिते अस्पृदीये चारे तेन
व्यपदेशेनाहं त्वया विसर्जितः ।

राजा— सखे सम्यगनुस्मारितोऽस्मि । ततः खलु प्राभवादिवापा-
ततः परमार्थतस्तु लज्जयैव विलम्बमाने विडौजसि सबहुमा-
नमित्थगभिहितं विश्वावसुना । विदित एव हि विधुवं-
शप्रसूतेरुपकाराभिनिवेशः परमात्रे, ततः स्वजनेषु, ततस्तरां
च विबुधेषु, ततस्तमां च निखिललोकगृहमेधिनि भगवति
पाकशासने । तत्र च न वाचमपेक्षन्ते तव गुणाः । तथा हि ।

एकैकां क्रमभाविनीमपि कलामिन्दोस्समास्वाद्य यैः
कण्ठोद्रीवितजीवितैर्निरवाधिः कालः कथञ्चेज्जितः ।
तैरेवोदरपूरमध्वरहविःसारं प्रसादेन ते
भुञ्जानेर्दिविषद्भिरघ जठरप्रायं वपुर्धायैते ॥ ८ ॥

अपि च ।

अस्मिन्नर्थितदायिनि त्रिजगतीदोर्गर्वसर्वङ्गेषु
दोस्तम्भे तव संयता दृढतरज्याघातरेखाङ्किते ।
व्याकृष्टापि ततस्ततो वरबलादुद्दामभिर्दानवैः
स्वच्छन्दापि निसर्गतो न चलति स्वर्लोकलक्ष्मीरियम् ॥
अलमतिप्रसङ्गप्रस्तावनयेत्यभिदधाने मायि पुतरेतदभिहितम् ।

यद्गोष्ठे कलिता स्वयं सुरगवी यत्कल्पवल्लयश्च वा
लीलोद्यानजुषो गृहाङ्गणगतश्चिन्तामणिश्चापि यत् ।

“दूतो भवानि कथयानि च तानि तानि

वाक्यानि यानि किल संवननोचितानि ।

आवर्जयानि सुमुखीमपि शक्तितस्तां

वक्तुं विभेमि तु परं घटयेत वेति ॥ १३ ॥

यतः खलु निसर्गदुर्निवाराणि निश्चितार्थानि मनांसि नाम
जनानाम् । किं पुनः प्रकृतिकुटिलानि तान्येव स्त्रीणाम् ।

अपि च कथमुत्सहे गन्तुमर्ककरैरपि दुःप्रवेशमन्तःपुरं विद-
र्भपतेः” इति । महेन्द्रस्तु ततस्समुत्थाय प्रवेक्ष्यसि भीमान्तःपुरं
प्रभावेन तिरस्करिण्याः, साधयिष्यसि च दुस्साधमपि प्रति-
श्रुतं इत्युक्त्वा विससर्ज ।

विदूषकः— साहु तुए अणाआसेण ळद्धो बहुमाणो । हन्त भो किं
ति वीडिं दाऊण वीडिककं गहीदं ति अत्ताणं बहुमण्णेसि ।

साधु त्वयानायासेन लब्धो बहुमानः । हन्त भोः किमिति
वीटीं दन्वा वीटिककं गृहीतमिति आत्मानं बहुमन्यसे ।

गजा— सखे न बहुमतोऽस्मीति विकल्पे । अनर्थमेव परं ता-
दात्विकमानुपूर्व्येण कथयामि ।

विदूषकः— कहेहि कहेहि कण्णामिअम् । किं तुए साविदा एसा
एवं वुत्तन्तम् ।

कथय कथय कर्णामृतम् । किं त्वया श्रावितैषा इमं
वृत्तान्तम् ।

पाठान्तरम् । १. भवामि. २. कथयामि. ३. आलापयामि.

राजा— न हि न हि कथमङ्गारः कर्णयोरस्या वर्षणीय इति सं-
शयानो यावदुपसर्पामि मन्दंमन्दमन्तःपुरद्वारं, तावदभि-
मुखागतया सावित्र्या तिरस्करिणीच्छन्नोऽपि दृष्ट एवास्मि
माहात्म्यात् ।

विदूषकः— किति ताए तहिं आअदम् ।

किमिति तथा तत्रागतम् ।

राजा— यदैव वयं महेन्द्रेण संवदन्तास्थितास्तदैव चारमुखेन वि-
दितवृत्तान्ता भगवती श्रावितवती नस्संवादमपि दमयन्तीम् ।
अथ च तां बलवदातङ्कितामभिलक्ष्य विदितनदीयद्वयां
भगवत्येव विसृजति स्म सन्देशहारिणीं सावित्रीम् । अभि-
हितं चैवमनयैव ।

विदूषकः— कीरिसो सन्देसो किमिओ अ ।

कीदृशः सन्देशः किमीयश्च ।

राजा— भगवत्या एव भैमीव्यपदेशिनः सन्देशाः इयन्त्येव च तान्य-
क्षराणि पुनरीदृशानि च । यथा यदैवार्यं जनो भवन्तमियते
तापाय गृह एव विचित्रपटेषु पितुस्समीपे लिखितमद्राक्षीत्
तदाप्रभृत्येव त्वयि न्यस्तं जीवनः प्रभवति नात्मनोऽपि ।
किं बहुना ।

मानद् स्मरशरार्दितां चिरात्

मां यदि त्वमनुमन्यसेऽधुना ।

ईदृशीं च यदि वावमन्यसे

सर्वथासि मम जीवितेश्वरः ॥ १४ ॥ इति ।

विदूषकः— सव्वहा जीविदेसरो तुमं ति किं कहिदं होदि।

सर्वथा जीवितेश्वरस्त्वमिति किं कथितं भवति ।

राजा— (विद्वस्य) किमेतावदपि न ज्ञायते परिग्रहे तावत्प्रकट-
मेव । अन्यथा पुनरवश्यंभाविनी दशमी दशेति सूचितमा-
सीत् ।

विदूषकः— हद्धि, हद्धि, जइ एव्वं ण गंतव्वं तुए णच कत्तव्वं
तस्स वि पसजणम् ।

हा धिक् हा धिक्, यद्येवं न गन्तव्यं त्वया न च कर्तव्यं
तस्यापि प्रसज्जणम् ।

राजा— न केवलमियदेव शापितोऽस्मि स्वयं सावित्र्यापि मा
भवानिदमर्थं गमन् माच भवानमुमर्थं मनसापि प्रसज्जयदि-
ति भगवत्या एव पादाभ्याम् ।

विदूषकः— जिदं अहोहि भवदीए एव्व उवारि णिवेसीअट्टु
दोसो । पालीअट्टु अ तुए तत्तहोदी दमअंती ।

जितमस्माभिः भगवत्या एवोपरि निवेश्यतां दोषः । पाल्य-
तां च त्वया तत्रभवती दमयन्ती ।

राजा— सखे नाद्यापि ते परिणता बुद्धिः । येनैवमभिधत्से । यतः
सत्यमप्येतदिहस्थैरस्माभिरभिधीयमानमसत्यमेव मघवतः
प्रतीयेत । तथा हि ।

अर्थी यः प्रथमं विदर्भतनयामर्ध्यश्च तस्याः स्वयं
 भूयः प्रस्तुतसाधनेऽनुशयितो दूत्ये नियुक्तोऽपि यः ।
 ब्रूते यद्यनुपेत्य तामपि न सा संमन्यतेऽन्नेत्ययं
 विश्वस्यात्क इवापरोऽपि किमुत प्रागेव यः शङ्कितः ॥
 ततश्चायमेव तामभिलषन्नन्यथापि गतिं कल्पयतीति वञ्छले-
 पायते मनासि मघवतोऽप्याशङ्का ।

विदूषकः— णं तुए वैदग्धिं उपसर्पतेण वि ताए वि मुहादो
 अअं एव्व संदेसो सोदव्वो । सावइदव्वो वि सो एव्व सं-
 देसो महेंदं वि । तहि वि तस्स संका एसेव्व । एसो उण वि-
 सेसो । उणख दाव एक्को पुडमं भंजिदो होदि । तत्तहो-
 दीए अदिळ्ळंघिदो अहिणवो भअवदीपादाणं सावो होदि ।
 ननु त्वया वैदर्भीमुपसर्पतापि तस्या अपि मुखादश्चमेव स
 न्देशः श्रोतव्यः श्रावयितव्योऽपि स एव सन्देशो महेन्द्राय
 तस्मिन्नपि तस्य शङ्कैव । एष पुनर्विशेषः प्रणयस्तावदेकः
 प्रथममेव भग्नो भवति । तत्रभवत्या अतिलाङ्कितः अभिनवः
 भगवतीपादयोः शापो भवति ।

राजा— सखे सत्यमसि नीतिषु निष्णातः । इत्थमेव वयमपि
 चिन्तयन्तो विसृज्य तथेति सावित्रीमिहैव प्रतिनिवृत्ताः ।

विदूषकः— सखो खु जणवादो ! अवस्संभादी अत्थो अणिच्छन्त-
 स्स वि मुहादो सअं एव्व णिस्सरदित्ति जं तुमं पत्थअंतेण
 विस्सावसुणा भवता दुस्साधमस्येप्पिसत्वं वि ऋहिदम् ।

सत्यः खलु जनवादः अवश्यंभाष्यथोऽनिच्छतोऽपि मुखात् स्वयमेव निस्सरतीति । यत्त्वां प्रार्थयमानेन विश्वावसुना भवता दुःसाधमस्येऽसितं इति कथितम् ।

राजा— (विहस्य) सखे संस्कृतेऽपि प्रगल्भसे । पश्य तथैव तत्पर्यवसन्नम् ।

विदूषकः— तदो खु तुमं सकृरापाअसभोजिव चाराअणो अत्ताणं वि विसुमारिअ आणंदे णिमग्गोसि ।

ततः खलु त्वं शर्करापायसभोजीव चारायणः आत्मानमपि विस्मृत्य आनन्दे निमग्नोऽसि ।

राजा— (विहस्य) सखे सम्यगुपन्यस्तं निदर्शनम् । (पुनर्विचिन्त्य सखेदम्) हन्त कथमभिज्ञातहृदयोऽपि मामन्यथा संभावयसे । यतः ।

स्त्रीरत्नं प्रथमं प्रसक्तमिति वा मय्यर्थिनी सेति वा प्रक्रान्तेऽपि दिवस्पतेः परिणये नास्थामधत्तेति वा ।

यत्सत्यं न कथञ्चिदाश्वसिति नो विस्मृत्य वा जात्वपि प्रत्यग्रार्थिमनोरथप्रतिहतित्रीडाविलक्षं मनः ॥ १६ ॥

किञ्च ।

अर्थी तु स्वयमागतस्त्रिजगतामेकेश्वरो वासवः

प्रार्थ्या काप्यपरैव राजदुहिता स्वेनार्थिता या परम् ।

प्राग्यद्दातृवदाश्रुत कृपणवत्प्रत्युक्तमव पुनः

तच्चेत्किं न विनिर्मले विधुकुले न्यस्तः कलङ्को मया ॥

षाठान्तरम् । १. तत्सत्यं. २. काप्यपरैव ३. कृष्ण.

इत्येव दूयते हृदयमपत्रपते च ।

विदूषकः— किं तु ए कामपरतन्त्रिदेण पडिस्सवो भंजिदो । अ-
ह्वा तुमं एव्व अहिळसंतो वि अत्थिदं महेदणेत्ति अण्णके-
रं एव्व दमअंति उंसंगे तस्स आरोवेदुं पहवसि । कुदो णु
सु णीदिमग्गकुसळो वि कुसंकाहिं अत्ताणं आआसेसि ।

किं त्वया कामपरतन्त्रितेन प्रतिश्रवो भग्नः । अथवा
त्वमेवाभिलषन्नपि अर्थितं महेन्द्रेणेति अन्यदयामेव दमय-
न्ती उत्सङ्गे तस्यारोपयितुं प्रभवसि । कुतो नु खलु नीति-
मार्गकुशलोऽपि कुशङ्काभि आत्मानं आयासयसि ।

राजा— (क्षण मस्थन्वा किञ्चिदाश्रयस्य आत्मगतं) केवलमेवं वा कि-
ञ्चिदाश्रयसिम् ।

विदूषकः— उट्टेहि वअस्स उपसप्पामो इंदसमीवम् ।

उत्तिष्ठ वयस्य उपसर्पाव इन्द्रसमीपम् ।

राजा— ('वहस्य) अनुगुणमेव किलेदमपीयन्तमापूर्य मनोरथ-
मागन्तुं नलभ्य स्वयमेव महेन्द्रसन्निधिम् । अलमलं भवतैव
निवेद्यताम् ।

विदूषकः— होटु, अहं एव्व गमिस्सम् । कहेहि कहिं इंदो ।

भवतु, अहमेव गमिष्यामि । कथय कुत्रेन्द्रः ।

राजा— सखे नोचैरभिधीयताम् । स किल पौरैभ्यः प्रच्छन्नो
विश्रावसुद्वितीयस्समीपमेवास्माकमध्यास्ते । तेन च प्रज्ञान्ते
दिवसे प्रवृत्ते च सर्वतस्सन्तमसे निगूढमुपसृत्य प्रत्युक्तिर-

भिधातव्येत्यादिष्टम् । तदास्व कंचिन् कालमस्तमुपैतु भग-
वानञ्जवन्धुः ।

विदूषकः— णं अत्थगदो एव रवी । किं इदो वि कालो पडि-
क्खिदव्वा ।

ननु अस्नङ्गत एव रविः । किमितोऽपि कालः प्रतीक्षि-
तव्यः ।

राजा— (समन्तादवलोक्य) कथं प्रशान्तमपि दिवसेन । मया
तु मध्याह्न इति गृहीतम् । यतः ।

विरमति सवितुर्जनोपताप-

व्यसनमिदं हि यथा यथा दिनान्ते ।

क्रमनमितशरासनो मनोजः

तपति ममैव तथा तथाङ्गमङ्गम् ॥ १८ ॥

विदूषकः— समओ खु एसो मअणस्स परक्कमिदुम् ।

समयः खल्वेष मदनस्य पराक्रमितुम् ।

राजा— तथैव । अपि च सखे संभावयामि ।

अर्धोन्मुक्तनिचोलमद्य रभसादप्येत रत्या धनुः

संभ्रान्तः किल माधवोऽद्य कलयेद्विभीमपि ज्यालताम् ।

यावन्तः परितस्समुच्चिनुयुरप्यद्यानुगाः सायकान्

स्यादेवं मकरध्वजस्य मधुरस्सायन्तनः संभ्रमः ॥ १९ ॥

विदूषकः— साहु मअणवुत्तंतमौहुत्तिअ साहु सच्चं ईरिसो मअण-

स्स सण्णाहो । अज्ज किळ ।

संदे चंडकरादवे पुडमदो सञ्जंमि रागे गदे

सण्णद्धे मअरद्धए अ सणिअं लज्जाणुराआउळा ।

ददूणं कुळपालिआ पिअदमं ददूण सेज्जाघरं

डिज्जन्ती विअ चक्खुणा गुरुअणं मुद्धा चिरं पेक्खइ ॥

साधु मदनवृत्तान्तमौहूर्तिक साधु । सत्यमीदृशो मदनस्य
सन्नाहः । अद्य किल

शान्ते चण्डकरातपे प्रथमतः सन्ध्यायां रागे गते

सन्नद्धे मकरध्वजे च शनकैः लज्जानुरागाकुला ।

दृष्ट्वा कुलपालिका प्रियतमं दृष्ट्वा शय्यागृहं

विध्यन्तीव (१) चक्षुषा गुरुजनं मुग्धा चिरं पश्यति ॥२०॥

राजा— साधु भोः साधु, चतुरः खल्वासि पश्य सखे सायन्तन-
माभिरूप्यमारामस्य । अत्र किल ।

व्यत्यासादधिगत्य कोटरकुटीनीडान्यमी संभ्रमात्

कूजाभिव्यतिविद्रते शकुनयः क्लान्ताः शिशूनात्मनः ।

अपि च पुनरत्रैव केलिकासारे ।

गन्तुं निश्चितमात्र एव कमले संमीलिते षट्पदैः

उत्कूजैस्सुकुमारमुत्पलमनुध्यायद्भिरध्यास्यते ॥ २१ ॥

(समन्तादवलोक्य) चारायण दृश्यतामत्र चक्रवाकयोरत्या-
हितम् । यतः ।

अस्तं गच्छतु भानुरस्तु च निशा किं नौ गतं तावता
स्थास्यावः पुनरेवमत्र दृढमित्यर्थं वदन् शङ्कया ।

आश्लेषाय विसारितं गरुतमप्यन्तः शनैः संहरन्
कोकः प्रस्थित एव हन्त रुदतीं त्यक्त्वा रुदन् प्रेयसीम् ॥
सखे सर्वतः प्रवृत्तं च सन्तमसम् । तथा हि ।

पश्यैतन्परिवृत्य पिण्डितमिव स्रोतः स्वतो यामुनं
संप्रत्युल्लसितं तथा दश दिशः संरुन्धदन्धं तमः ।

प्राप्यन्ते परिहृष्यदुत्पलपुटीपर्यङ्कशय्याजुषः

क्रन्दद्भिर्भ्रमरैर्यथा न शिशवः क्रन्दन्त एवान्तिके ॥ २३ ॥

विदूषकः— ता समयो एव मे तस्स समीपं गतु । (इत्युत्थाय)
वअस्स कहं अभिहादव्वम् ।

तत्समय एव मे तस्य समीपं गन्तुम् । वयस्य कथमभि-
धातव्यम् ।

राजा— (सान्वेदम्) कथमिवाभिधास्यसि । अभिहितं च पुरेदम-
स्माभिरन्यत्र वयं प्रतिभुवो न पुनरस्यास्संघटनेऽपीति । अधुना
तत्तथैव पर्यवसन्नमित्यभिधीयताम् ।

विदूषकः— जं वअस्सो आणवेदि । (इति निष्क्रान्तः)
यद्वयस्य आज्ञापयति ।

राजा— (पुरोऽवलोक्य) कथमभ्युदेतीव पुरस्तादमृतकरः ।
तथा हि ।

आप्याभिः परितो मृगाङ्कदृषदामाक्रीडवापीजुषां
 अम्भस्सान्द्रममुञ्चतीभिरपि यन्नाडीभिरास्विद्यते ।
 यद्वल्गन्ति चकोरिकाश्च वदनैराद्रींभवत्तालुभिः
 तन्मन्ये शशिनःकराः कातेपये प्रार्चीं परिष्कुर्वते ॥२४॥
 (पुनःनिरूप्य)

दिष्ट्यायं पुनरुद्धतो दिनमणिदिष्ट्यातिनीता निशे-
 न्युत्कण्ठामसृणा दृशो विदधते यावद्रथाङ्गाह्वयाः ।
 नावन्पाटलिमानमाभ्युदयिकं मुञ्चन्नुदञ्चत्ययं
 ' तेषामेव मुखैस्समं धवलितं विम्बं दधच्चन्द्रमाः ॥ २५ ॥
 किमियतः कालस्य चारायणो महेन्द्रमुपसृत्य निवर्तेत । किं
 च प्रतिपद्येत चारायणवचनेषु महेन्द्रः । (पुरोऽवलोक्य)
 कथमधुनैव प्रतिनिवृत्तश्चारायणः ।
 (प्रविश्य संभ्रान्तो विदूषकः)

विदूषकः— विजई होहि । विजयी भव ।

राजा— सखे किमसि संभ्रान्त इव ।

विदूषकः— ण किं वि । न किमपि ।

राजा— किं दृष्टो महेन्द्रः ।

विदूषकः— दिट्टो दिट्टो । दृष्टो दृष्टः ।

राजा— सखे किमाक्षिपसीव किञ्चिद्वज्रया ।

विदूषकः— किं तुए विअ मए वि सो दासीएवुत्तो बहुमन्तव्वो ।

किं त्वयेव मयापि स दास्या.पुत्रो बहुमन्तव्यः ।

राजा— शान्तं पापं शान्तं पापं, अवजानासि न केवलमौदासी-
न्येन हन्त निन्दस्यपि मुक्तकण्ठम् । किमन्यथा किञ्चिदनेन
प्रतिपन्नम् ।

विदूषकः— किं भणसि अण्णहेत्ति ण केवलं पडिवणं कि
दु एव्वं ति (इति कर्णे कथयति)

किं भणस्यन्यथेति न केवलं प्रतिपन्नं किंत्वेवमिति ।

राजा— किमित्थमप्यभिहितम् ।

विदूषकः— कहं अस्सि वि जणे तुह अविस्सासो । अनुं एव्व
अत्थं संगहेण लेहे ल्लिहिअ तुह समीवे पेसिदुकामो सां
वट्टइ । तदो एव्व जाणीअदु ।

कथमस्मिन्नपि जने तवाविश्वासः । अमुमेवार्थं संग्रहेण
लेखे लिखित्वा तव समीपे प्रेषयितुकामः स वर्तते । तत
एव ज्ञायताम् ।

राजा— असंभावितमेतत् । नाभिधास्यत्येव जात्वेवम् । अभिद-
धदपि वा किञ्चिदत्र निर्वेदादाभिधास्यति न प्रत्यक्षमपि ।

विदूषकः— जइ पच्चक्खं वि अभिहिदं होदि तदो कि तुए पडिव-
ज्जीअदु ।

यदि प्रत्यक्षमप्यभिहितं भवति ततः किं त्वया प्रतिपाद्य-
ताम् ।

राजा— अलमसंभावितप्रस्तावनया ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

पुरुषः— अयमसौ महेन्द्रस्य लेखः (इति लेख निक्षिप्य निष्क्रान्तः)

विदूषकः— दिदृं मे वअणम् । दृष्टं मे वचनम् ।

राजा— दृष्ट्वैव विस्मयतेऽयं जनः ।

विदूषकः— वाचीअदु लेहो । वाच्यतां लेख ।

राजा— (गृह्णात्वा उन्मुच्य मनसा वाचर्यान्निक्षिप्य साश्चर्यम्) बहुमतः

किञ्चिदाचार इति दुर्जनो बलवदभिमन्यते विश्वमूर्धन्यमा-
त्मानम् । (पुनस्सकोपम्) अनात्मज्ञा च विशिष्य जातिरेवे-

• यमध्वरभुजाम् । पश्य ।

भवति जगतामेको याज्यः स्वयं च शतक्रतुः

पतिरिति सुरा ष्वुश्चैनं तदस्तु यथातथा ।

इति यदि किल स्वस्मिन्नित्थं कृतो विनयो मया

प्रभुरिव सखे जाल्मस्तत्किं नु भीषयते च नः ॥ २६ ॥

अपि च कियानयमवलेपवादस्त्वया वयमवज्ञाताः त्वयि

यदुचितं तदाचारिण्याम इति ।

विदूषकः— केत्तिअं एदं । ण सु दे एत्थ कोवस्स अवसरो ।

कियदेतत् । न खलु तेऽत्र कोपस्यावसरः ।

राजा—सखे तथैव ।

जाल्मो जल्पतु नाम कामामियतामर्षो न हर्षः परं

शान्तिं यास्यति नश्चिरात्परिणता दोर्दण्डकण्डूरिति ।

पाठान्तरम् । १ विद्यु . २. तदनुरूपमाचारिण्यामः.

अस्मिन्नर्थिनि किन्तु मामुपगते प्रागाश्रुतेऽपि स्वयं
निर्व्यूढोऽस्य मनोरथो न कथमित्यद्यापि लज्जामहे ॥ २७ ॥

विदूषकः— उट्टेहि वअस्स इमिणा मग्गेण अंतेउरळीलुज्जाणवासि-
णिं भअवदिं उवसप्पामो ।

उत्तिष्ठ वयस्य अनेन मार्गेणान्तःपुरलीलोद्यानवासिनीं भ-
गवतीमुपसर्पावः ।

राजा— नायं समयो भगवत्युपसर्पणाय । सर्वतो हि मांसलितश्च-
न्द्रिकाभोगः ।

विदूषकः— (विहस्य) तदो किं भवे । ततः किं भवेन् ।

राजा— प्रकाशं भवेन् ।

विदूषकः— किं दाणिं गूढो वट्टामित्ति तुह अहिमाणो ।

किमिदानीं गूढो वर्त इति तयाभिमानः ।

राजा— किमस्ति केनचिन् ज्ञातम् ।

विदूषकः— अण्णेण ण केण वि । किटु तेण एव्व विदव्वभराएण ।

अन्येन न केनापि । किंतु तेनैव विदर्भगंजन ।

राजा— (साश्चर्यम्) कथ्यतां सखे कथं तेन परिज्ञातम् ।

विदूषकः— अज्ज हि साअणे तुह सिविणअदमणप्पहुदि सावि-
त्तीमंवादंतं सव्वं वि वुत्तंतं सरस्सईण मुहादो सुणिअ जइ
णेमहो एव्व परिग्गहिस्समदि तदो सहळो मे संसारोत्ति उ-
वजादकुट्टहळो उवक्कंतं वि सअवरं उवट्टिदं वि महें-
दं उवक्खिअ पहादे तुह एव्व दातुकामो णिव्वाट्टिअणिहिळ-

मंगलकरणिजो अज्ज अदीदमेत्ते पुडमजामे सोहणे मु-
हुत्तए तुमं दट्टकामो वट्टइ विद्वभराओ । एसो वुत्ततो म-
हेदणे संभासिअ णिवट्टमाणेण मए अंतेउरचराणं दुवेणं
चेडणिं अण्णोण्णसंलावादो गहिदो ।

अथ हि सायाह्ने तव स्वप्रदर्शनप्रभृति सावित्रीसंवादान्तं
सर्वमपि वृत्तान्तं सरस्वत्या मुखात् श्रुत्वा यदि नैषध एव
परिग्रहीष्यति ततः सफलो मे संसार इति उपजातकुतू-
हल उपक्रान्तमपि स्वयंवरमुपस्थितमपि महेन्द्रमुपेक्ष्य
प्रान्ते तत्रैव दातुकामो निर्वर्तितनिखिलमङ्गलकरणियोऽ-
द्यातीतमात्रे प्रथमयामे शोभने मुहूर्ते त्वां द्रष्टुकामो वर्त-
ते विदर्भराजः । एष वृत्तान्तो महेन्द्रेण संभाष्य निर्वर्तमा-
नेन मयाऽन्तःपुरचारिण्योर्द्रियोश्चत्थोरन्योन्यसंलापादृही-
तः ।

राजा— अपि वयमियन्तं दूरमिदमर्थमेव समागता इति भीमाय
भगवत्याभिहितम् ।

विदूषकः— ण खु ण खु मज्झमळोए अपुव्वसण्णिहिदं अत्ताणं
दट्टकामेण तुए आअदं अणुमदं च पत्थुदप्पसङ्गेणत्ति कहि-
दम् ।

न खलु न खलु मध्यमलोकेऽपूर्वसन्निहितामात्मानं
द्रष्टुकामेन त्वया आगतमनुमतं च प्रस्तुतप्रसङ्गेनेति क-
थितम् ।

राजा— उच्छ्रितोऽस्मि । आस्थेयः पुनरपरो महान् यत्रः अति-

नतव्या द्राघायसीयं निशेति ।

विदूषकः— किं विअ अश्विणी णिमीळिअ एकवारपस्सपरिवट्टणमत्ते-
ण विरमन्तीए णिसाए अदिवाहणे का चिता ।

किमिवाश्विणी निमील्य एकवारपार्श्वपग्घित्तनमात्रेण वि-
रमन्त्या निशाया अतिवाहने का चिन्ता ।

राजा— (विद्वस्य) तव तु तथैव । मम तु

सज्जीभूय सकृत्प्रचाल्य शनकैरुत्क्षिप्य निष्पातिते
भूयः पक्ष्मतलेऽपि पक्ष्मणि भवत्येको निमेषस्सखे ।

काष्ठा ते कति ताः पुनः कति कलाप्येताः कति स्थात्क्षणां
नाड्यस्ते कति हन्त ताः कति निशा केनातिवाह्येत सा ।

विदूषकः— (विद्वस्य) कहरअणीए दीहत्तणं उववादिदं । कि ए
खु दे पहादं एव्व ण भविस्सदित्ति अहिमाणां ।

कथं रजन्या दीर्घत्वमुपपादितम् । किं नु खलु ते प्रभातमेव
न भविष्यतीत्यभिमानः ।

राजा— (सात्कण्ठम्)

आलम्ब्य धैर्यमतिवाह्य निशां च दीर्घां
उद्वाहयोग्यमुपलभ्य च तत्प्रभातम् ।

अत्रैव जन्मनि किमङ्ग तथैव साकं

एकं मणीफलकमेव समाश्रयेयम् ॥ २९ ॥

विदूषकः— ण केवळं ताए सह एकपीडारोहो अवि तु ताए एव्व
ऊसंगे सइदो णाअं समओत्ति चाराअणं वि अण्णदो एव्व

परिअणेण समं ठावइस्ससि ।

न केवलं तथा सहैकपीठारोहः अपि तु तस्या उत्सङ्गे श-
यितो नायं समय इति चारायणमप्यन्यत एव परिजनेन
समं स्थापयिष्यसि ।

राजा— वयस्य अलं परिहासेन । किमुपगन्तव्या भगवती । अथ
प्रतिपालनीयः प्रियसखो विदर्भपतिः ।

विदूषकः— सव्वं भअवदिं एव्व पुच्छिअ आअमिस्स । तुमं वि
परिअणसणाहो भविअ इह एव्व चिट्ठ !
(इति निष्क्रान्तास्सर्वे)

सर्वं भगवतीमेव पृष्ट्वा आगमिष्यामि । त्वमपि परिजनस-
नाथो भूत्वा इहैव तिष्ठ ।

॥ इति चतुर्थोऽङ्कः ॥

॥ अथ पञ्चमोऽङ्कः ॥

(नेपथ्ये)

इत्तां विदर्भपतिना तुहिनाद्रिणेव

देव्या गिरां पुरत एव जगज्जनन्याः ।

आसाद्य भीमतनयामनघे मुहूर्ते

गौरीं वृषाङ्क इव खेलति नैषधोऽयम् ॥ १

स चेदानीं सरस्वतीविप्रवासखेदेन दुर्मनायमानं देवीं दमय-
न्ती विनोदयितुं सह सर्वाभ्यामाराममण्डपमवतरति । तद-
पेक्षरन्तु जनाः

(इति चृलिका)

(ततः प्रविशति सोत्कण्ठो राजा सलज्जा नायिका सह्यौ च)

राजा— प्रिये समाश्रसिहि समाश्रसिहि, दुस्सहानि खलु नाम
दुःखान्येव गुरुजनवियोगजातानि किमुत भगवतीविश्ले-
षपरिणतानि ।

या तिस्रशशरदो गृहे स्थितवतीत्युच्चैर्यशस्तावतः

कालस्यापि वयं पुनस्सकृदिमावद्राक्ष्म वा नैव वा ।

सा प्रातिष्ठत संप्रतीति किमपि श्रुत्यैव तस्यापि मे

चेतः पश्यत लीयते परितपत्युन्माद्यति भ्राम्यति ॥

किं पुनरेतस्याः

तस्याश्चादुशतैर्विना सशपथैर्भुङ्क्ते न या प्रत्यहं

या शेते न तदीयबाहुलतिकाभागेऽप्यकृत्वा शिरः ।

तस्या एव च लालनेन जननीवाचं च या व्यस्मरन्

यां च व्यस्मरतां तदङ्गवलभीपर्यङ्किणौ दारकौ ॥ ३ ॥

सरुर्यौ— सव्वमिदं सच्च एव्व । एत्तिअं वि वच्चळत्तणं एदेसु अ-
द्धि दारएमु भअवदीण ।

सर्वमिदं सत्यमेव । एतावदपि वत्सलत्वमेतयोरस्ति
दारकयोः भगवत्या ।

दमयन्ती— (पुनस्सबाष्पं रोदिति)

राजा— ननु मुग्धे निर्गता भगवतीति खिद्यसे न पुनरियन्तं का-
लं आस्थितेत्यानन्दसि ।

सरुर्यौ— हळा दमअंति मा एव्वम । कि विसुमरिदं पुरा म्बु तु-
मं पइघरं पवेसिअ पट्टादुकामं भअवदि महाराओ एव्व प-
णिवादपुव्वअं इमाणं दीहाउसाणं चूडामङ्गळावहि ठारुण
अणुगहीदव्वं ति बळादो ठाविदवंतो ।

सखि दमयन्ति मैवम् । कि विस्मृतम् पुरा खलु त्वां
पतिगृहं प्रवेश्य प्रस्थातुकामां भगवती महाराज एव प्र-
णिपातपूर्वकमनयोर्दीर्घायुषोश्चूडामङ्गळावधि स्थित्वानु-
ग्रहीतव्यमिति बलात् स्थापितवान् !

दमयन्ती— (कथञ्चिदाश्वस्य) पट्टणामं वि मे वच्चाणं चूडामङ्गळं

पडिउळं दाणिं संवुत्तं ।

प्राथनोयमपि मे वत्सयोश्चूडामङ्गलं प्रतिकूलमिदानीं सं-
वृत्तम् ।

राजा— अस्याः किल न कथञ्चिदन्तरेण रसान्तरव्यासङ्गमान्तरः
खेदः शक्यो विनेतुं, तद्गच्छत सञ्जीकुरुत च प्रतीचीनमु-
द्यानमण्डपम् ।

सख्यौ— जं आणवेदि महाराओ । यदाज्ञापयति महाराजः ।
(इति निष्कान्ते)

राजा— (नायिका करे गृहीत्वा अप्रतः प्रदर्शयन्) पश्य दुर्ललिते
त्वाभिव दुर्निवारकोपां दयितामनुपरन्तमिमम् । तथा हि
तिष्ठन्नग्रे किसलयपुटं ताम्रमादाय दीर्घं
कुर्वन्नेतत्तदनु शनकैश्चञ्चुकोटौ प्रियायाः ।

पश्यन्नेतां पुनरचलितां कोकिलसंभ्रमार्तो

नोपस्थातुं प्रभवति हठात्तानुनेतुं च मन्दम् ॥ ४ ॥

दमयन्ती— अहं विअ वराई एसा वि । जं दइदस्स संभमे दिट्ठ-
मत्ते एव विळ्ळिणहिअआ माणं विमुक्कवदी ।

अहमिव वराक्येषापि । यदायितस्य संभ्रमे दृष्टमात्र एव वि-
लीनहृदया मानं विमुक्तवती ।

राजा— निसर्गसरले किञ्चिदिव विज्ञप्तुकामोऽस्मि ।

दमयन्ती— (सलज्जम्) किं मुद्धेत्ति परिहसिदव्वं । आणवीअदु

पाठान्तरम् । १. कण्ठे. २. संभ्रमान्धो.

जहञ्चितिदं अज्जउत्तेण ।

किं मुग्धेति परिहसितव्यम् । आज्ञाप्यतां यथाचिन्तित-
मार्यपुत्रेण ।

राजा— (हस्तेन चिबुकमुक्षमयन्) अमुना कोकिलव्यापारेण स्मा-
रितमधरामृतं (इत्यर्धोक्ते)

दमयन्ती— जाणादि अज्जउत्तो चउरतरं मंतेदुम् । (इति मुखं
अपहरति) जानात्यार्यपुत्रश्चतुरतरं मन्त्रयितुम् ।

राजा— अलं संभ्रमेण ।

यत्पृष्ठं कलुषां प्रसाद्य भवतीं व्याजेन यच्चाननं

ब्रीडामन्थरतारकं सुमुखि ते किञ्चिन्मयोदञ्चितम् ।

यच्चाकर्ण्यत कोमलाक्षरपदं मा मेति मुग्धं वचो

धन्योऽसावियताहमस्मि कियता तप्तोऽस्तु कामी स्वतः ॥

दमयन्ती— उज्जाणमण्डवस्स मग्गं उवदिसदु अज्जउत्तो ।

उद्यानमण्डपस्य मार्गमुपदिशत्वार्थपुत्रः ।

राजा— इत इत एतु भवती । (इत्युभौ परिक्रामतः)

राजा— इदं तदुद्यानमण्डपम् । (इति दमयन्त्या सह प्रविश्य)

प्रिये परिश्रान्तासि । तथा हि ।

पादौ पञ्चषविक्रमैरपि तव प्रव्यक्तमालोहितौ

किञ्चित्पीडितमुक्तमुग्धकुसुमावस्थानि गात्राणि च ।

स्वैरं संप्रति कम्पयन्ति च कुचौ श्वासा नियम्योज्झिता
निर्मृष्टं च मुहुर्मुहुर्मुखमिदं घर्मांश्चुभिः क्लिद्यते ॥ ६ ॥
तदत्रैव ममोत्सङ्गे क्षणमास्व शयिता । (इति नायिका तथा
करोति)

दमयन्ती — (आत्मगतम्) अहमे क्वहं अज्जउत्तस्म वंसेण
संमूढहिअआ अत्ताणं विमुमरिदंस्मिह । (प्रकाशम्)
अज्जउत्तस्स ऊसङ्गपीडा मा होदु । (इत्युत्थायान्यत्र शयितु-
मिच्छति)

अहो कथमार्यपुत्रस्य स्पर्शेन संमूढहृदया आत्मानं वि-
स्मृतवत्यस्मि । आर्यपुत्रस्योत्सङ्गपीडा मा भवतु ।

राजा — (समग्रं नायिका तथा कुर्वन्) अयि सरले किमि-
दमनुचितमाचरितम् । ननु पश्य ।

अङ्गं तावति भावयामि भवती निद्राति मे यावति
क्षौर्णां तावति पालयामि विषये यावत्यसि त्वं प्रिये ।
आयुस्तावति रोचये किमपरैस्त्वं यावति प्रेक्षसे
यच्चान्यद्बहुमान्यमस्ति तदपि त्वद्योगयोगेन मे ॥ ७ ॥
तदायासिभिरङ्गैः अनुभूयतां निद्रा ।

दमयन्ती — अज्जउत्तवअणारविन्दसुदरहरंतहिअआ ण सक्कुणा-
मि णिहादुं ।

आर्यपुत्रवदनारविन्दसौन्दर्यहृतहृदया न शक्नोमि निद्रातुम् ।

राजा — प्रियंवदे कृतं प्रियालार्पैः । (इत्यलक्षेण परामृशति)

दमयन्ती— (निद्रां नाटयति)

राजा— (चिरं निर्वैष्ये)

आजिघ्रन्मुग्धमापिवत्रदपटीमाम् --मुञ्चन् कुचा-
वाल्लिङ्गन्नपि चाङ्गमङ्गमधुना नालक्षये निर्वृतम् ।

एनामेव पुरानुपेत्य सुमुखीमेवंविधान् विभ्रमान्
चेतस्येव समुल्लिखंश्चिरतरं कालं कथं प्राणिपम् ॥ ८ ॥

दमयन्ती— (चक्षुर्षा उन्मील्यैव सगद्गदम्) हा अज्जउत्त परिच्च-
त्तवरपरिच्चददारअं तुह्मकेरचरणमेत्तसरण एआइणिं मं परि-
च्चइअ कहं अरण्णे एव्व पट्टिदोसि ।

हा आर्यपुत्र परित्यक्तगृहपरिच्छददारकां त्वदीयचरण-
मात्रशरणामेकाकिर्ना मां परित्यज्य कथमरण्य एव प्रस्थि-
तोऽसि ।

राजा— (सोद्वेगं) कथमेषा गृहपरिच्छददारकैर्वियोगमरण्यवि-
प्रवासमप्यावयोर्दृष्टवती । फलेदपि जात्वेतन् । (पुनर्विमु-
श्य) हन्त मया त्यज्यमानमात्मानमेषा दृष्टवती । कथं पु-
नरेतद्भवेत् । अहं नाम कदाचिदात्मना दमयन्तीं परित्य-
जेयम् । (विहस्य) अमुनैव निदर्शनेन दृश्यतामन्यदप्य-
संभावितम् । भवतु तथापि विरमत्वेषा दुःस्वप्नात् । (इत्य-
ङ्क्या घट्टयति)

दमयन्ती— (संसंभ्रममुद्बुध्य) अह्महे इदो एव्व अज्जउत्तो । (इत्या-
लिङ्ग्य) अज्जउत्त ण कदा वि मुंचेहि मं । अज्ज खु अदिर्भी-

सिदंभिह दुस्सिविणअहदएण । (इति वक्तुमुपक्रमते)

अहो इत एव आर्यपुत्रः । आर्यपुत्र न कदापि मुञ्च माम् !

अद्य खल्वतिभीषितास्मि दुःस्वप्रहतकेन ।

राजा— देवि कथनान्नश्यति दुस्स्वप्र इत्यामनन्ति महान्तः ।

अस्वस्थहृदयया दृष्टः स्वप्रोऽप्ययमन्यथा भवेत् ।

दमयन्ती— कदि सहीओ । कुत्र सख्यौ ।

राजा— एहि सख्यावैव द्रष्टुमन्तःपुरं गच्छावः ।

(इति निष्कर्तौ)

॥ इति पञ्चमोऽङ्कः ॥

॥ अथ षष्ठोऽङ्कः ॥

(ततः प्रविशति कामन्तकः)

कामन्तकः — (वामाक्षिस्पन्दं नाटयन् सविषादम्)

प्रन्यूषे महति क्षुतान्यशृणवं पश्चाद्बहिर्निस्सरन्
अद्राक्षं प्रथमं च कुब्जहतकं संप्राप्तमन्तःपुरान् ।

अद्यैतन्नयनं च तावदसकृद्दामं मम स्पन्दते

की विद्यादखिलैरमीभिरधुना किं नाम संपत्स्यते ॥

यदैव खलु विदर्भेषु विदूषकमुग्धेन श्रावितो वृत्तान्तमिन्द्रो
दमयन्त्याः तदाप्रभृत्येव संपादितं बलवता वैरमिति संभ्रा-
न्तद्दृश्यो न म्वेच्छमवतिष्ठे । अवेषणोयश्चायमनुक्षणरन्ध्रा-
न्वेपी दायादः पुष्करकः । न चैवं बलवन्तः परिपन्थिन
इति शक्यमप्यभिधातुम् । यतः खलु राजानो नित्यगते
एव प्रसङ्गादपि परबलप्रशंसासहाः । तथा हि ।

परबलमुपाख्यातुं प्रक्रान्त एव पराक्रमं

स्वमभिदधतं स्वैरं पश्यन्ति तं परिपन्थिनम् ।

कथयति न चेदेतन्प्राप्ते तु कार्यविपर्यये

प्रसभमपरामृष्टो दण्डः पतत्यतिदारुणः ॥ २ ॥

तदिदमनेकप्रकारदुराराधमन्यदीयप्रवृत्तिपरतन्त्रममात्यजीव-

शाठान्तरम् । १. स्वस्थमवतिष्ठे.

नम् । किमाभिधातव्यमस्माभिरप्रियमेव प्रत्यक्षम् अथ नि-
गूहितव्यम् । (क्षणं विमृश्य) सर्वथा न हि गूहितव्यम् ।
यदि न ब्रूयां

आसन्नमैक्षत न पुष्करकं सपत्रं

आसीत्ततो नरपतेः करुणा दशेयम् ।

कामन्तकश्च धुरि यः किल वेदितेति

सामन्तमन्त्रिवचनानि कथं सहेय ॥ ३ ॥

अपि चेदानीमावध्यते पुरन्दरपुष्करकयोर्मैत्रीत्यपि विरलम-
नुश्रूयते । समागते तु भद्रमुखे शक्यमत्र तत्त्वमवधारयितुम् ।
(इति पुरतः पश्यति)

(प्रविश्य)

भद्रमुखः— भगवन्नाभिवादये ।

कामन्तकः— राज्ञः प्रियो भूयाः ।

भद्रमुखः— (उद्विशाति)

कामन्तकः— सौम्य कीदृशः पुष्करकस्य वृत्तान्तः ।

भद्रमुखः— यादृशः कालोचितः ।

कामन्तकः— (सविषादम्) किमस्ति मघवतस्तेन मैत्रीत्यपि
किंवदन्ती ।

भद्रमुखः— अस्ति च सत्या च ।

कामन्तकः— (सनिर्वेदम्)

कांयं पुष्करको नृपेष्वपशदः कासौ त्रिलोकीश्वरः

साक्षादेव शतक्रतुः क च पुनस्तेनास्य नामग्रहः ।

भद्रमुखः— कि नाम नामग्रह इति । पत्रिकासम्बन्धः परमं च
सख्यभित्यभिधातव्यम् ।

कामन्तकः— (विहस्य साश्चर्यं)

तेनास्याथ च पत्रिकाव्यतिकरो मैत्री च नामाद्य चेत्

किं ब्रूमो दुरतिक्रमं भगवतः कालस्य लीलायितम् ॥४॥

भद्रमुखः— विरोधोऽपि गुणवता विदधाति महान्तमुत्कर्षम् ।

कामन्तकः— सत्यमेतत् । तथा हि ।

शौर्यं व्यनक्ति पटुतां विदधाति मन्त्रे

सख्यं महद्भिरपि राजभिरातनोति ।

विस्तारयत्यपि यशो विशदं दिग्गन्ते

किं नाम नाकलयते गुणवद्विरोधः ॥ ५ ॥

किमुपरि ज्ञायते किंविषयस्तयोः पत्रिकाव्यतिकर इति ।

भद्रमुखः— तत्तु न ज्ञायते ।

कामन्तकः— अपि श्रुतं वा किञ्चिदचिरादेव तैरस्मासु विप्रकर्तु-
मुपक्रम्यत इति ।

भद्रमुखः— इदं तु किञ्चिदिङ्गितेन मयैव ज्ञायते । भवन्तः कि-
मिति सर्वमाकर्णितवृत्तान्ता इव पुरः कथयन्ति ।

कामन्तकः—

श्रुत्वा दृढं चारमुखेन किञ्चित्
निर्धार्य किञ्चिन्नियया च बुद्धया ।

प्रागेव सन्दिष्टवती ममैवं

प्रातः स्वयं कुब्जमुखेन देवी ॥ ६ ॥

तद्भवानपि गत्वा निवेदयतु वृत्तान्तामिम देवाय ।

भद्रमुखः— यदाज्ञापयत्यार्यः । (इति निष्कान्तः)

कामन्तकः— इतश्चतुरमुपशोधनीयं नगरम् । (प्रविश्य पटाक्षेपेण)

राजपुरुषः— महाराजो भवन्तमाज्ञापयति ।

कामन्तकः— (सविनयम्) किमिव ।

राजपुरुषः—

वैधेष्वप्यधुना बुधा विशसनाद्यंशेषु संशरते

स्पृश्यन्ते किमपि द्विजाश्च शनकैः कोपेन लोभेन च ।

लक्ष्यन्ते समुपेक्षिता इव पुनर्वीराश्च वीरश्रिया

जाने किं बहुना जगच्च निखिलं मालिन्यमालम्बते ॥ ७ ॥

तत्किमपचारानिवन्धनो जनपदक्षोभ इति विचार्यतामिति ।

कामन्तकः— (स्वगतम्) प्रायेणायमाथर्वणप्रयोग इति मन्ये ।

(पुनर्दिष्टम्) न हि न हि कुत एतत् । तथा हि ।

अप्रामाण्यं श्रुतीनां परिहतमनुष्ठानमूलं यदीयैः

गेहे गेहे च नित्यं विदधति विहृतिं यत्र वेदास्त्रयोऽपि ।

पादैर्ममश्चतुर्भिः प्रचलति नियतं यत्र यस्याभिगांसा

राजपिर्वरसेनिः क इव जनपदे तत्र कृत्याप्रवेशः ॥ ८ ॥

तन्मन्ये देवतापचारनिबन्धनोऽयं दोष इति । तदितः किं
प्रतिकर्तव्यम् । ('वचिन्त्य) प्रत्यक्षमुपलभ्यैव किञ्चित्प्रति-
कर्तव्यं उदासितव्यं वा । तदेवं तावद्भवतु । (प्रकाशम्)
मन्दारक समाहृतयां मद्वचनेन बहिरासीनो नगरपालकः
सारङ्गकः ।

मन्दारकः— यदाज्ञापयत्यार्यः । (इति निष्कम्य सारङ्गकेण सह प्रवि-
श्य) एष सारङ्गकः ।

सारङ्गकः— एसो वो सारङ्गअस्स पणामो । (इति प्रणमति)

एष वः सारङ्गकस्य प्रणामः ।

कामन्तकः— (राजपुरुषं प्रति) इतो विचार्यत इति विज्ञाप्यतां
देवाय ।

राजपुरुषः— तथा । (इति निष्क्रान्तः)

सारङ्गकः— आणवेदु अज्जो । आज्ञापयत्वार्यः ।

कामन्तकः— सारङ्गक किमन्यन् चतुरोऽसि राजकार्येषु संमतश्च
स्वामिपादानामिति नास्माभिः बहुवक्तव्योऽसि । तथापि
किञ्चिदिदमावेद्यते अद्यप्रभृति अस्मदीयासु जनपदनगर-
ग्रामपल्लीषु ।

यददृष्टचरं भूतं यच्च वा किञ्चिदद्भुतम् ।

शङ्कितं वापि यत्किञ्चित् सर्वं तदुपलभ्यताम् ॥ ९ ॥

सारङ्गकः— अणुकोसेण सामिपादानं अणुगहेण तुम्हाणं वि अज्ज
सव्वं जागिअ विण्णवेमि ।

अनुक्रोशेन स्वामिपादानां अनुग्रहेण यु-माकमपि अद्य
सर्वं ज्ञात्वा विज्ञापयामि ।

(इति ससंभ्रमं निष्क्रान्तः)

पाठान्तरम् ।

एतावदेवेदमुपलब्धम् । इति गकोशे ।

एतावत्पर्यन्तमेव प्रणीतमितरवुद्धिशोधनार्थमेव परिल्यक्तं महावीरचरितं पूर्य-
ता पूरणीयमिदमपि नाटकम् । इति अकोशे रकोशे च ।

अप्पदीक्षितसहोदरविद्वच्छ्रीनृसिद्धमखिर्पात्तवरेण ।

नीलकण्ठमखिना कृतमेतन्नाटकं नलचरित्रपवित्रम् ॥

व्ययाह्वयेऽब्दे भानौ गतवति धनुर्जावदिवसे

तिथौ सप्तम्यां च प्रथितमुयशो (?) यामखिकृतम् ।

युतं पद्यैः श्लाघ्यैर्मुग्गणयुतैः सध्वनियुतैः

अलेह्वये तत्सर्वं सरसपदपूज्यं कविहितम् ॥

नीलकण्ठाध्वरिभूतां नलवृत्तसुशोभितम् ।

नाटकं लिखितं रम्यं वीरराघवसूरिणा ॥ इति रकोशे ।

श्लोकानुक्रमणिका

अङ्गं तावति भावयामि	११२	आबद्धहारलतिका	१४
अद्भुतं किमपि द्वन्द्वं	१	आमुक्तहारलतं	३१
अपाङ्गरिङ्गत्करणा	५५	आयस्तापि मनोभवेन	५०
अपि तत्प्रथमद्वन्द्वं	३४	आरुह्य सौधशिखराणि	४५
अपि दद्यामिदं राज्यं	३८	आलम्ब्य धैर्यं	१०६
अप्पदीक्षित किमि	४	आसन्नमैक्षत न	११६
अप्राप्य वहिरुपायान्	१३	आसन्ना हारमुक्ता	२९
अप्रामाण्यं श्रुतीनां	११८	आसीदद्रुजवाजि	४०
अर्धान्सप्त च शोषयेथं	८८	आसीदन्प्रथमाचले	३३
अभ्यर्णभ्रमद-वनीन	४४	आसीद्व-शुष्ठा रजनिः	३०
अर्था तु स्वयमागतः	२६	आज्ञापनैव सा	५०
अर्था यः प्रथमं विदर्भ	५५	उन्नत्ने मन्त्रेण च	५१
अर्धोन्मुक्तनिचोलमथ	१८	उत्पाडस्तिमिताश्रु	५८
अवामुर्मादृशा कन्या	२१	उन्नतं त्रिषु नासाया	२१
अस्तु त्वदीरितं	६१	उन्मीलत्पुलक	८४
अस्तं गच्छतु भानुरस्तु	१००	उपरतमभूच्छौरेः	३४
अस्थाने विनिपात्य	७	एकैकां क्रमभाविनीमपि	८९
अस्मत्पुरे दिविषदा	४३	एषोऽपि दुर्लभ	६४
अस्मिन्नर्थितदायिनि	८९	कर्णाभ्यर्णनिविष्ट	७४
अस्मिन्विस्मयधाम्नि	४२	कामो वल्गुत नाम	८५
आर्जघ्नन्मुखं	११३	कालं कियन्तमनयन्	८६
आदिः स्वादुषु या	६९	कालं जेतुमुपायौ द्वौ	६
आप्याभिः परितो	१०१	कि नासीदयमुत्सवाग्र	८६

केकेय्यामनसूयतां	१ दीनां दृष्टिमजस्र	५९
क नु ध्यानं मातः	७२ द्रुतो भवानि	७२
क वयमखिलस्वर्ग	५१ दृष्टमिदं ननु यत्किल	१४
कार्यं पुष्करको	११७ नलासक्ता भर्मा	३६
क्षणं तावत्स्वप्ने	११ नाक्षैर्जातु चटच्चटा "	५३
खिन्नमिव बाह्यकरण	२४ नारायणाध्वरीन्द्राय	५
घटयितुमथ व्याहन्तुं	६२ नारी विदभैतनया	३३
चन्द्रशेखरसव्याङ्ग	५ नाला नेत्रसरोजयोरिव	६५
चूतैरङ्कुरितं स्मितं	८५ नाहारो न च मज्जनं	५७
जं ण तवेण वि	२१ निरालम्बाः श्रियो राज्ञां	३६
ज दुक्खं जो खु	६६ निर्मज्जत्त्रिदशवरोध	६०
ज'नुष्पृष्टमहीतलं	७४ निर्माय रत्न	३०
जाल्मो जल्पतु नाम	१०३ निश्शङ्का ननु ये	७३
तद्भ्रयुगं तरलितं	१० नीतः पुरा किल	५२
तपस्यन्त्यो यस्मै	५१ नाङ्घ्रिन्नस्तनकुडमलो	४४
तरुणपवनापात	२५ पत्युर्नेत्रं कराभ्यां	१
तस्याश्च दृग्तैर्विना	१०९ परबलमुपाख्यातुं	११५
तास्ता नूतनशिक्षिता	७० परिज्ञातुं तत्त्वं	१९
तिष्ठन्ने किंसलयपुटं	११० पर्णेऽपि त्रुटिते	१४
न्वदधीना भीममुता	९० पर्यायसक्त	२६
त्वमास परमं तत्त्वं	२९ पश्येयं भवती	१८
त्रय्यन्तसिद्धाञ्जन	६३ पश्यैतत्परिवृत्य	१००
त्रिभरेवाभिनिर्वृत्ते	३३ पादौ पञ्चषविकर्भैरपि	१११
दत्तां विदभैपतिना	१०८ पुण्यश्लोकस्त्रिभुवन	५१
दयां रत्नसुवर्ण	७५ पुंसापि प्रथमेन या	८२
दिष्टयायं पुनरुद्गतो	१०१ प्रकृतिस्सा किल	१९

प्रकृत्या कापुके शके	३३	या कान्तिः करयोः	६५
प्रणमाम् । परं ब्रह्म	३२	या तिस्रश्शरदो गृहे	१०८
प्रत्यप्रोपनतैर्बहिः ।	१४	या मन्मथेन लिखिता	१७
प्रत्यूषे महति	११५	यामेतां दधर्ता दशामपि	६७
प्रस्निग्धं पुनरंसलं च	२२	याः किञ्चित्पतिता	४८
प्रार्थ्यते केवलं देवैः	२३	येनैवं स्वयमागतं	९१
प्रायशो रुढमूलाना	२	राजोदन्तश्च मन्त्रश्च	२४
प्रायो व्याहृत्यमानापि	६	राज्यप्रदगृहीताना	३४
फलन्ति न शुभा वाचः	५६	वक्तुर्वानवधानेन	२८
बालाभिः परिशीलिनः	८५	वन्ध्या इव न वन्ध्याः	३९
भवति जगतामेका	१०३	वन्ध्यादर्क इति हियैव	८
भारत्या सुवयेव	८१	विरमति सवितु'	९८
भिमां गुरुः	६२	विश्रान्तिः किल	१५
मज्जलात्र कुतो न नाम	४४	वैनेश्वर्यधुना	११८
मर्ज्जारैर्नटनाभटी	४०	व्यक्तं रक्ततया	७८
मन्मथिनि	४५	व्यत्यासादधिगल्य	९९
मानद स्मरशरादिना	९३	शब्दब्रह्म जगाहुषो	४
यज्जुहोषि यदश्रामि	७५	नौर्यं व्यनक्ति	११७
यत्पृष्ठ कलुषां प्रसाद्य	१११	श्रुत्वा दृढं चार	११८
यत्र चित्रा, कथोद्गाता	२	श्रुत्वोत्तिष्ठते दूरतो	७१
यत्रैकं श्रुतमक्षर	४०	सगृह्णन्ति हिमच्युतः	३२
यदष्टचरं भूतं	११९	मदं चंडकरादवे पुडमदो	९९
यद्गोष्ठे कलिता स्वयं	८९	मज्जिभूय सकृत्प्रचाल्य	१०६
यद्दृष्टं पुरतस्तदेति	४१	मल्यानन्दचिदात्मकं	७२
यन्मे राज्यं यद्वल	७०	मन्त्रज्ञाः सन्तु वृषाः	६९
यः पुष्पापचितौ	७७	सन्दश्यन्ते करीषद्भू	४४

समाकर्षणन्तश्चरण	२७	स्वच्छन्दप्रचरन्मदा	३९
सस्पर्धोपनिरुध्यमान	४३	स्वप्नेनाङ्कुरितः पुरा	६३
साम्राज्यं यदि सप्तमा	३७	स्वादूनेव रसान्	२
सा लभ्या मम नाम या	१२	स्वेदोत्पीडः स्रुत	६६
सा वेणी निविडायता	६०	हर्तु विवेकमवधारयितुं	९
स्त्रीरत्नं प्रथमं	९६	हर्षाद्भुतास्तिमित	१०
स्फुलिङ्गा इव संस्काराः	२८	हेमाभिषेकसमये	४
स्मृतिपथमुपाहृता	१७		



